

صناعة قديمة في طريقها للانقراض

صانعو

الفخار

اقتصروا عملهم اليوم على صناعة « رؤوس الشيش »

و « أبراج الحمام »

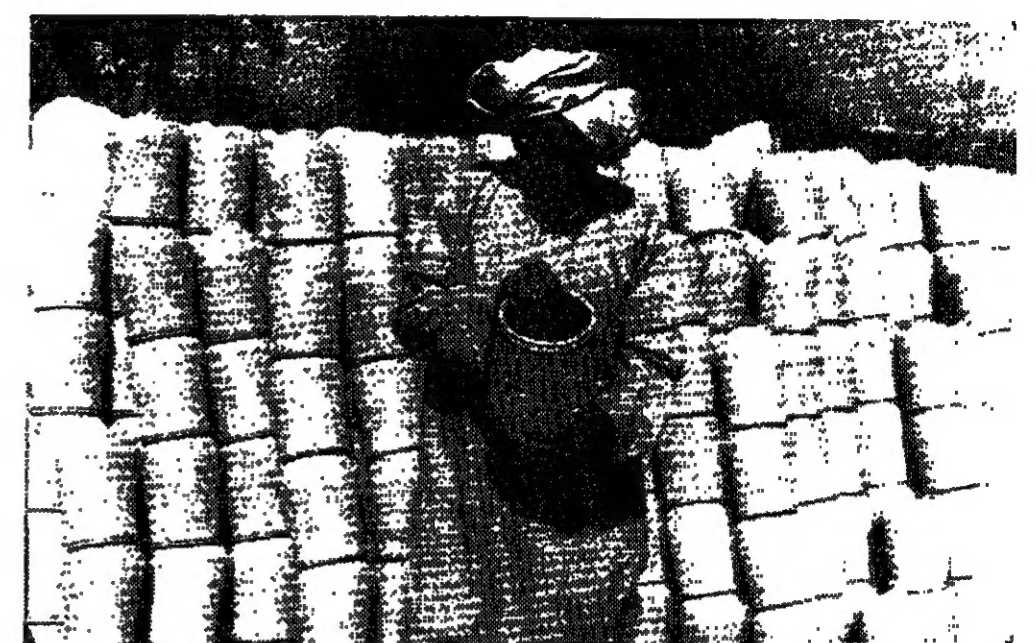
تحقيق : عبدالرزاق انديجاني
تصوير : احمد عبدالديع



اواني لزراعة النباتات



ازيار معدة للبيع



والاواني بكافة انواعها .. وكان خير وسيلة لتبريد المياه في الصيف .. وكانت مياهه من اعذب المياه التي يشربها الانسان . حيث تم تبريدها ببطء شديد ودون تدخل من الانسان ..

صناعة الفخار من اقدم الصناعات البدوية في بلادنا .. فهي صناعة عريقة تمثل تراثا لاغنى عنه . ولكنها تنقرض اليوم بعد طغيان البرادات وكثير من الاواني المصنوعة من الالمنيوم والنحاس .. وقد استخدم الفخار قديما في صناعة الازيار والدواقر

تذكر . ولم يعد هناك الصناع المهرة الذين يقدر هذه المهنة . فمعظمهم تخل عنها . وتحول الى من جديد وسبب ذلك معروف .. ففي الماضي كان كل بيت لا يستغنى ابدا عن الادوات المصنوعة من الفخار اما الآن فلم تعد لهذه الصناعة اهمية الا عند قليل من الناس . واهم ما يصنع حاليا الازيار ثم اواني الزرع . ثم رؤوس الشيش . ومن كيفة صناعة الفخار يقول انا

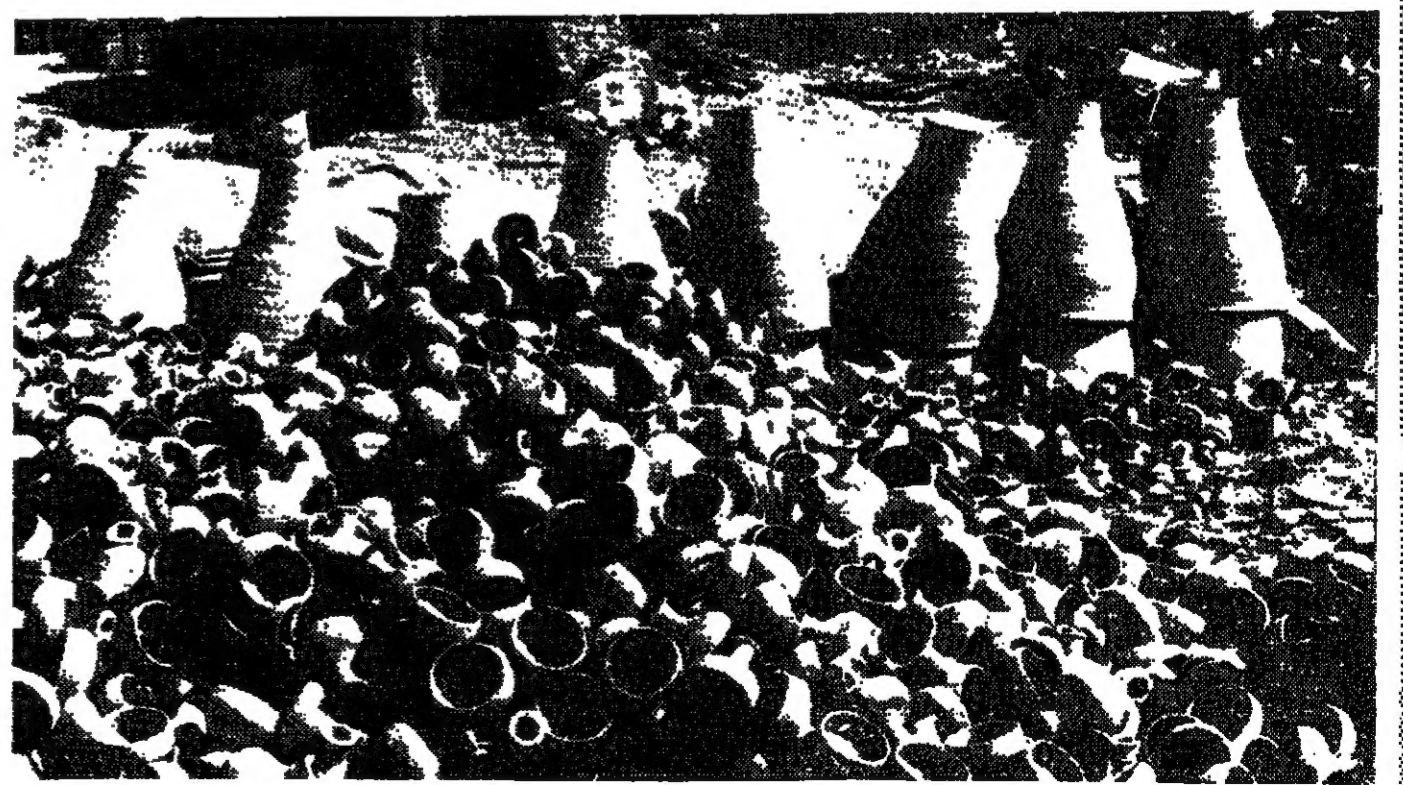
عالم . قال مصطفى ان مهنة صناعة الفخار من اقدم المهن التي عرفناها . فلم يكن هناك شخص واحد في الماضي يستغنى عن الادوات المصنوعة من الفخار سواء كانت لحفظ المياه مثل الازيار . او لشرب المياه مثل الشراب الفخاري . وكانت هذه الصناعة من الصناعات الرائجة التي يبتل عليها كثير من الناس . اما الآن فلم تعد لها قيمة

واذا كان الفخار مازال يستخدم حتى اليوم في بعض المناطق لصناعة الازيار ورؤوس الشيش والادوات المخصصة لانتاج الزرع فان دوره الرئيسي في تبريد المياه لم يعد كما كان . بل ان صناعة الازيار نفسها اصبحت معرصة للانقراض التفت المدينة - ساحد صناع الفخار .. انه السيد مصطفى علي ابولمن الذي يعمل في هذه المهنة منذ ثلاثين

الازيار وغيرها يتم حرقها .. ثم بيعها .. وقال ان عملا الآن يتركز في صناعة ابراج الحمام ورؤوس الشيش فهي المطلوبة حاليا ..

نأتي بالطين من ابار على كميات كبيرة . ثم نقوم بتخميره في احواس لمدة ثلاثة اشهر . وبعد ذلك نغسل الطين بالمثلج والفرجال . ثم ندخله الى المصنع لنبدأ صناعة الادوات المطلوبة . وبعد صناعة

الصانع الماهر
يشكل الطين
كما يشاء
حسب رغبة
المشتري



مئات من رؤوس الشيش التي اعدت للبيع بعد صناعته

إذا حصلت على درجاة
ضعيفة في بعض المواد
فلاتقلق أيها الطالب
فإن مدارس المؤسسة الكبرى النهائية
والليسانس
تستطيع إن تار الله أن تغمه تقوتك في المواد التي
تقلقك ، فساح بتسجيل اسمك ولدينا أعظم الفرص
تقوتك . والله الموفق .
ت ٦٤٤٩٦٣١ / ٦٤٤٨٩٩٨
مكة - ميلان لهماية

لراغبى دراسة الطباعة
على الآلات الكاتبة
هذه الفرصة الذهبية لايت يربك
إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلًا وظيفيًا ممتازة .
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلًا وظيفيًا ممتازة .
فاسرع بتسجيل اسمك في الدورة المالية على الآلات
الكاتبة الحديثة الجديدة مدرسين المؤسسة العلمية الكبرى
في القاهرة الجديدة
مكة - ميلان لهماية - تلفون ٦٤٤٩٦٣١ - ٦٤٤٨٩٩٨
مكة - ميلان لهماية - تلفون ٦٤٤٩٦٣١ - ٦٤٤٨٩٩٨
مكة - ميلان لهماية - تلفون ٦٤٤٩٦٣١ - ٦٤٤٨٩٩٨

خدمات متواصلة تقدمها من أجلك
مؤسسة خالد الشيخ
للإصلاح فوراً : سباكة / كهرباء / نجارة
ديكورات / صيانة عمارات /
صيانة عمارات / صيانة
تلاطبات / صيانة مكيفات
اصلاح جميع انواع السيارات
ت ٦٧١٦٤٨٥ مكة

سوق المال
وكالة
المدينة
للإعلان
والعلاقات العامة
المركز الرئيسي : بومدين ٨٧٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

أديبنا أدبنا

المرأة في حاجة الى مزيد من التشديد



الشباب هم

المتقبل

والنساء

هن

دعائم

الأسر

يهمني الموضوع .. لا الكاتب
ولا أهتم بالمواقف الطريفة !!

حوار :

على صالح شريف

تصوير :

محمود حشاد

وبالكاتب لا المؤلف . وقد قرأ من
يخالفني الرأي لأن موضوعه
اتبع موضوعاتنا وإخبارنا التي
تتعلق بدراساتنا وأبحاثنا .
أما الأدباء الذين اعتز بهم فهم
أصحاب المبادئ الثابتة ، والأفكار
القوية ، والدراسات الجادة .
هل هناك علاقة صداقة بينكم
وبين أدبائنا الموجودين حالياً ؟
عرفت من شيوخ أدبائنا
الاستاذة محمد حسن عواد
وعبد القوس الانصاري ، ومعلمة

اعتز

بأصحاب

المبادئ

الثابتة

والأفكار

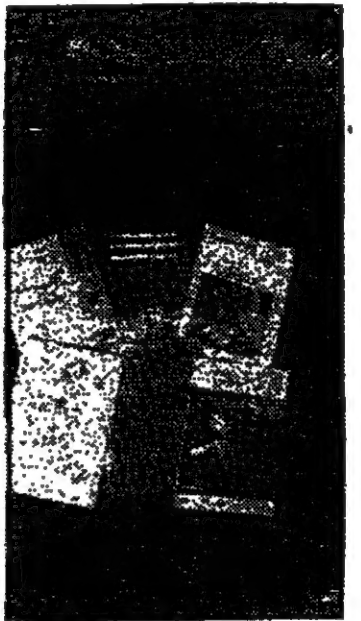
القوية

المجاز وترجمت لبعض العلماء فيه .
■ ماذا عن مؤلفاتكم ..
والمحاضرات والندوات التي
تشاركون فيها ؟
- مؤلفاتي متعددة منها :
- محاضرات في الثقافة
الاسلامية .
- مقترحات على الاسلام
- دين ودولة
- مع المفسرين والكاتب
الاسلامي
- نساء وقضايا
- مكانتكم تحمدي
- كرائم النساء
- من أجل الشباب
- الشباب دراسات ولقاءات
- نحو سياسة عربية حركية
- مناسبات السياسة العربية
- استعمار وكفاح
- القصص الرمزية في القرآن
أما الندوات والمحاضرات فقد
شاركت في عدد من الندوات واللقاءات
بعض المحاضرات داخل المملكة
وخارجها تلبية لدعوة بعض
الجامعات المحلية ، وغير وفادات من
قبل رابطة العالم الاسلامي الى
بريطانيا وبعض دول افريقيا وآسيا .
ويحضر الدول العربية .
■ لكم نشاط بارز في وسائل الاعلام
كيف توفقون بينه وبين الاعمال
الأخرى ؟
- الله وحده هو الوافق والمعين
والذي يبارك الأوقات والاعمال .
■ وعن رايه في الاعلام .. والجانب
الاسلامي والثقافي في التلفزيون
قل :

اعلامنا - في المجال الصحافي
والثقافي والادبي - يهتم
بالجانب الاسلامي اهتماما بارزا
يعتبر أكثر من غيره في البلاد العربية
والاسلامية الاخرى .
■ عرف عنكم اهتمامكم بالشباب
والمرأة هل لكم لقاء المزيد من
الضيوف ؟
- الشباب هم رجال المستقبل
والنساء هن دعائم الاسر والبيوت .
والحديث عنهما دائم في كل المجالات
الاعلامية ، والفنون حولها منتشرة
من قبل الأعداء والجهلاء
والمفسدين . ولابد من الوقوف في
وجه هؤلاء المخربين للأسر والبيوت
لحماية المرأة والأولاد ، وصيانة
الاسر والبيوت من مفسد السفور
والاختلاط ، والاتعاظ بما وقع لبعض
البلاد العربية والاسلامية من مفسد
اخلاقي بسبب سفور نسائها
واختلاطهن بالرجال ، ويسبب افعال
توجيه الشباب ، وتربيتهم اسلاميا
على مكارم الاخلاق .
■ وعلاقتكم بالتدريس متى
بدأت ؟
- بدأت التدريس في جامعة الملك
عبد العزيز بجدة منذ تأسيسها سنة
١٢٨٧ هـ . حيث تلتفت من سعادة
السيد محسن باريوم - أمينها العام
يومذاك - دعوة لتدريس مادة
الثقافة الاسلامية - لطلابها .
واستمررت في الجامعة الى ما قبل نحو
عشرين حيث اكتفيت بتدريس هذه
المادة لطلاب جامعة أم القرى بمكة
المكرمة الى اليوم .
أما على الاساس الرسمي فأنشأت
عضو في مجلس الشورى منذ عام
١٣٧٥ هـ حيث صدر امر جلالة الملك
سعود رحمه الله بانتقال من وزارة
الداخلية وقد كنت اقوم فيها بإدارة
قسم الجوازات والجنسية - وكان
عملي قبل ذلك في دوائر القضاء
الشرعي بمكة المكرمة في رئاسة
القضاة والمحاكمة الشرعية الكبرى
وكتابة العدل .

كما أنني الآن عضو في مجلس
الافتاء بمكة ، وفي المجلس البلدي
ايضا - وفي اللجنة الثقافية برابطة
العالم الاسلامي .
■ وايكم في وضعنا الادبي الآن ؟
- ادبنا وأدبنا بخير .. وبخاصة
بعد ان نشطت دور النشر بإصدار
العديد من مؤلفات الادباء نشرنا
وضعنا وقصصنا . كما ان الادبية
الادبية لها اثر بارز في انعاش الحركة
الادبية في مملكتنا .
أما المرأة المسلمة في بلادنا
- غيرهما من دول العالم
الاسلامي - فإنها بحاجة ماسة الى
مزيد من الترشيح والتوجيه لكي تكون
بعيدة عن السفور والاختلاط ،
ولتؤدي رسالة الامومة والزوجة
بإمانة وصدق ونجاح .
والشباب المسلم هو ايضا بحاجة
الى مزيد من الترشيح والتشديد في
البيت والدراسة والجامعة لكي تحمي
من الاتهمات الدينية والاخلاقية .
ولكي يفهم المبادئ الاسلامية على
حقيقتها سليمة قديمة .
■ هل هناك مواقف غريبة او
طريفة في حياتكم ؟
- أنا لا أهتم بحفظ المواقف او

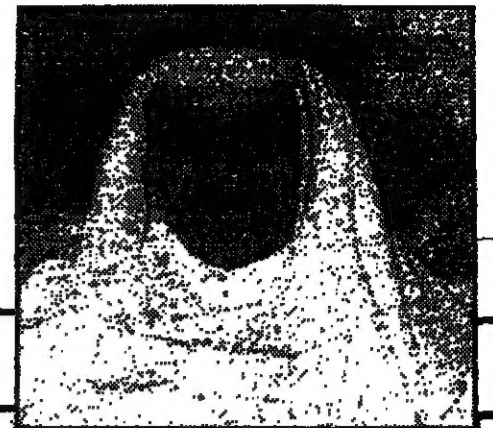
هو ديوان الشاعر العراقي معروف
الرصاق . وقد تأثرت به ، وكنت انظم
الشعر ، والقي في ندوة الخميس ..
وكان الاستاذ محمد علي الشالي
والاستاذ عبد الكريم الجهمان
يصححان لي اشعاري ، ويقومان
أوزانها . ويشجعانني على الخوض في
هذا المضمار الادبي ..
كما كان الاستاذ شيخ بابصيل
- خلال دراستي بالمعهد وسعادة
السيد احمد العربي يمحنتني
المطبخ الكثير والتشجيع الكبير .
وكان الأول وكيلًا للمعهد والثاني
مديرا له ولدراسة تحضره البعثات
عندما انضما بعضهما الى بعض في
بنية القلعة بالشامية .
وكان السيد احمد العربي - امد
الله في عمره - يدرسا مادة الادب
العربي في المعهد العلمي السعودي .
ومن زملائي في هذه الفترة الاستاذ
عبد العزيز الرفاعي .. وقد استمرت
صداقتنا مع الايام الى الآن على الرغم
انه في الرياض وأنا في مكة المكرمة !
وكما كانت بدايتي - كما تشرى
- حيا للشعر ، ونظما له - فقد
اصدرت مجموعة اشعاري في ديوان
اسميته (الطلائع) على أمل ان
تتبعه دواوين أخرى في المستقبل .
فإذا به يكون - الخوازم - . وذلك
عندما اعدت طبعه سميت : (وداعا
ايها الشعر ..)
كما اصدرت في بداية حياتي
الادبية كتابا قصصيا عنوانه (سعد
قال لي) وكتابا آخر عنوانه : (ماذا
في الحجاز) ادرخت فيه للتعليم في



بعض مؤلفات الكاتب الكبير
احمد محمد جمال

رحلة في أفكار

المفكر والكاتب



احمد محمد جمال

المفكر الاديب احمد محمد جمال .. له
اسهامات عديدة وخدمات جليلة في المجتمع ..
صدر له حتى الآن اكثر من ٢٠ كتابا .. يشارك
في الكثير من الندوات .. ويلقي العديد من
المحاضرات .. له اهتماماته المعروفة بالمرأة
والشباب .. نشاطه في وسائل الاعلام بانواعها
ملحوظ ..

■ البطاقة الشخصية ؟
- ولدت بمكة المكرمة سنة ١٣٤٣ هـ
وتخرجت من السنة الأولى من المعهد
العلمي السعودي سنة ١٣٥٩ هـ
وكان هذا المعهد يمثل في ذلك الوقت
الدراسة العليا بالنسبة للأجيال التي
تخرجت منه .
وقد نشأت في جو مكة القدسي مع
اسرتي وأقاربي ورفاقي في
الدراسة .. وكان بيتي الى جوار
البيت الحرام مطلا على (المسعى)
بين الصفا والمروة .. وكانت المدرسة
التحضيرية في الموضوع نفسه ،
واسمها مدرسة المسعى . والدراسة

بها ثلاث سنوات ، كما كانت المدرسة
الابتدائية في المحيط نفسه في حي
الشامية قريبا من باب الزيادة أحد
ابواب المسجد .. حيث كان الطريق
يها من باب السلام الى باب
الزيادة .. وكان اسمها المدرسة
العزیزية .
أما التأثير الشخصي فهو عائلي من
ابني وأمي وأخواني وبعض
اصحابي ..
■ بداية مشواركم مع القلم كيف
بدأت وكيف انطلقت ؟
- بدأت رحلتي مع القلم منذ
الدراسة الابتدائية وأول كتاب قرأته



تأكلية
من زيارة

معرض الرعاية الصحية ٨٤

المعرض الدولي لأجهزة وخدمات المستشفيات والطب للشرق الأوسط

١٩ - ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٨٤

مركز جدة للمعارض - المملكة العربية السعودية

يفتتح في ١٩ شباط (فبراير) في الساعة ١٨٠٠ - ٢٢٠٠
ثم يوميا في الساعات ١٠٠٠ - ١٣٠٠ و ١٨٠٠ - ٢٢٠٠

معرض الرعاية الصحية أكثر المعارض من نوعه رسوخا ونجاحا في شبه
الجزيرة العربية يعود إلى جدة في شباط (فبراير) .

أكثر من ٤٠٠ مؤسسة صناعية وتوريدية من أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية
والشرق الأوسط والشرق الأقصى ، بما في ذلك شركات عديدة تدخل السوق لأول
مرة ، تالقت لتعرض أوسع مجموعة شاملة من الأجهزة والخدمات الطبية
الجديدة تشاهدها المنطقة .

إن معرض الرعاية الصحية ٨٤ حدث بارز يعني به كل من يعمل في المهن الطبية
والمهن ذات العلاقة بالإضافة إلى أولئك الذين يعملون في تخطيط وإدارة وديمومة
خدمات الرعاية الصحية .

يقع مركز جدة للمعارض في الطريق المحيطي الشرقي على بعد نحو ميل واحد من
جامعة الملك عبد العزيز .

كل هذا ويعد مدير عام التوعية الصحية والصحة البيئية بإدارة الشؤون
الصحية برنامج ندوات . لمزيد المعلومات يرجى الاتصال مع المنظمين .

المنظمون

فيروز أند اكزهيشنز

٥١ دوتي ستريت

لندن دبليو سي ١ المملكة المتحدة

هاتف : ٨٩٨١ - ٨٣١ - ٠١

تلكس : EFANEE G ٢٩٩٧ - ٠٨

شركة الحارثي للمعارض

ص . ب : ٦٢٤٩ جدة ٢١٤٤٢

المملكة العربية السعودية

هاتف : ٦٦٥٨١٩٤ / ٥

تلكس : REEM SJ ٤٠١٤٢٨

إجازته وزارة التجارة للمملكة العربية السعودية



احمد محمد جمال في مكتبته

الرثاء للمسلمين وليس للاسلام !!

كثيرا ما نسمع من ينادي ويقول : (الاسلام في خطر .. هذا العدو يتهدد الاسلام .. الاسلام يعاني من الضعف

« الدكتور قوارزو » رجل من نيجيريا



يبدأ الدكتور قوارزو بكثير من أطفال رجل نيجيريا .. سالفان .. وقراء في نسب سنوات .. ثم انتقل في مراحله الدراسية حتى تخرج في مدرسة العلوم العربية ثم واصل مراحله الأخرى .. وقد توجه للعمل بارشاد من محطته في الوقت الذي زعم فيه اقاربه التعليم واشتغلا بالوظائف في الشركات الأجنبية أو رجال أعمال بالاسواق .. وقد نبذ دكتور قوارزو عن العلوم العربية والاسلامية والفساد .. وهي جمعية اسلامية اسمها (لغة الشايب) والعربية والفارسية ..

وقد تمخض كل ذلك عن تكوين جمعية تحمل للاسلام بلم وجدي في المؤسسة الاسلامية النيجيرية - Islamic foundation of Nigeria التي اسسها عام ١٩٧٢م .. وهي جمعية اسلامية اسمها خمسة اعضاء ..

وهي واحدة من بين الجمعيات الاسلامية التي تعمل في نشر الاسلام في نيجيريا .. وقد صودق على مساهمة بولاية كاتو لانتل (المنارة) في نيجيريا .. ولها مقر في (انصاراوا) اشنت فيه مبانى للادارة العلم .. وانتجت مدرسة ابتدائية من اربعة فصول في الطابق الثاني .. يضم كل فصل اربعين طالبا .. وتعملون اللغة العربية والدراسات الاسلامية على ايدى اساتذة نيجيريين ودرسين ومدرسين .. بالإضافة للعلوم الأخرى ..

أسبوع المساجد

احتفلت المملكة هذه الايام باسبوع المساجد والعناية بها وبمظانها وبمظهرها وهي سنة حميدة يشكرها عليها كل مؤمن .. ويرجو ان تعم هذه السنة حتى تشمل بلاد المسلمين جميعا في عبادتهم بالمساجد وعبادتهم .. فقد ادى المسجد في التاريخ الاسلامي الدور الرئيسي والاول .. منذ ان انشا رسول

ولقد كان المسجد في بدايات الاسلام هو المقر الرسمي للدولة والادارة .. ففي المساجد كانت تجز الأعمال الادارية .. ان من خصائص الاسلام الموروثة فيه ان الدين والسياسة هما امران لا يفصلان في الاسلام فهو دين وولاية والخصم نفسه خليفة او الحاكم هو بنفسه الوقت رئيس الأمة الاسلامية .. وشيئا بالدين والاخلاق كان كذلك رئيس الجهاز الحكومي الذي يقوم امور هذا المجتمع الاسلامي ولذا كانت بدايات المساجد التي تستخدم لمبادئ التعامل والصلوات .. كانت مركز الفل والحياتية للتشاورات السياسية .. وتعتبر الامور العسكرية التي تم عالم الاسلام .. وقد استعمل المسلمون في ذلك في المسجد كان يتوسط معسكرات الجيش ويحيطون بالاسلامية .. بينما الحق بجانب بيت الامير او قائد الجيش ومقره .. وقد ظهر هذا التمسك حتى في المدينة المنورة عندما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد النبوي الشريف الذي ان بيته في الحق بالسيد بنى بجنبه .. وهذا حدث في المدن الأخرى عندما بنيت مدينة

يعلم صلح محمد عطار - عنه نسب عازمته حامية العدة الشرفية الأجنبية منذ اسبوعين ورمم مجازها ١٦٨١ مسره جاكروا واقامة رتم ٥٢٢٣/ف فني ١٤٠٤/٤/٢٤ مسره هاجمة .. فلي سريون عظم شيا الاتصال على ٦٧٢٣٩٢٩ وللعلم في النشر

تعلم/ شركة الجبلين للتجارة والمقاولات بانها قد منحت مكافأة لـ ج. هادي ادرن الدركلة الجنية تأشيرة خروج ومغادرة ولم يعودا العملها حقنا حرة .. وللعلم ج. ح. نشر

يسردون ان يدفون .. وان يقضوا عليه .. ونسمع ايشا من يقول بالتصريح او بالتلميح .. ان العالم يتقدم علميا وتقنيا

بسرعة مائة .. وكل يوم يتوصل العلماء الى اكتشاف جديد واكتراع جديد وصناعة متطورة .. وتكنولوجيا متقدمة معقدة مذهلة .. والاسلام لا يقوى على استيعاب هذا الكم الهائل من التقدم العلمي والتقني والتكيف معه بمرور وسهولة ووقار ..

اول بها ان ترى المسلمين .. الاسلام لا يحتاج الى رقاء ولا يكاد من احد .. انه دين الله القوي دائما وابدا .. انما نحن .. نحن الضعفاء نخضع الى الرقاء والبيكاه ..

فدكتور حسن قوارزو شخصية قيادية محبوبة تتمتع بوزن اجتماعي شعبي رسمي يراه من الأمام .. فهو شخصية قوية مثقفة ومهنية ..

وهذا رايه في الرجال والنساء .. ورايت ان ذلك من نتاج تواجده وسيرته الصادقة في كونه ..

تقليد اسلامي كريم ..

الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء في المدينة المنورة .. وبقي المسجد يقوم بدوره حتى يومنا الحاضر حيث تنتشر عشرات الألوف من مئات الآلاف من المساجد في ديار الاسلام جميعا .. اذا عرفنا ان المسجد خلال كل هذه العصور يسيطر على حياة المسلمين الدينية والاجتماعية والسياسية حيث يجتمع جمع المسلمين كل يوم لمعالجة شؤونهم الفكرية والعلمية والادبية ..

عليه عند تنصيبه من قبل الخليفة (وبعد اخذ الولا من الناس في الجامع وقبل ان يمشوا باصطحابهم) ان يخطوا الناس في بنائه الجامع الكبري كل من مسره ومقر امامته .. كما ان كان من حق الامير المؤمنين في أي وقت من الاوقات ان يدع الناس الى اقامة الصلاة في الجامع لينطق في المسلمين من على المنبر ..

كان المسجد في بدايات الاسلام هو المقر الرسمي للدولة والادارة .. ففي المساجد كانت تجز الأعمال الادارية .. ان من خصائص الاسلام الموروثة فيه ان الدين والسياسة هما امران لا يفصلان في الاسلام فهو دين وولاية والخصم نفسه خليفة او الحاكم هو بنفسه الوقت رئيس الأمة الاسلامية .. وشيئا بالدين والاخلاق كان كذلك رئيس الجهاز الحكومي الذي يقوم امور هذا المجتمع الاسلامي ولذا كانت بدايات المساجد التي تستخدم لمبادئ التعامل والصلوات .. كانت مركز الفل والحياتية للتشاورات السياسية .. وتعتبر الامور العسكرية التي تم عالم الاسلام .. وقد استعمل المسلمون في ذلك في المسجد كان يتوسط معسكرات الجيش ويحيطون بالاسلامية .. بينما الحق بجانب بيت الامير او قائد الجيش ومقره .. وقد ظهر هذا التمسك حتى في المدينة المنورة عندما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد النبوي الشريف الذي ان بيته في الحق بالسيد بنى بجنبه .. وهذا حدث في المدن الأخرى عندما بنيت مدينة

تفويض

بمقام : محمد ادريس ..

يلتزمون بالاسلام كله .. وبفقونه جيدا .. ويصلون صدقاتا وعددا .. فيتمتعون العزة .. والنصر والتكبر .. والتقدم .. والحضارة .. والعلم .. والسعادة .. والطمانينة والاستقرار .. وقد لا يلتزمون به .. او يجزونه فياخضون بعضه ويتركون بعضه .. فحينئذ يعيشون في ذل .. وفي هوان .. وفي تخلف وفي تكسر وضنك وشقاء .. لان صلتهم بالاسلام مقطوعة .. ميتورة او ضعيفة بحيث لا تدعم بقوة الدفع الكافية ..

الاسلام يسأهم بطلب العلم .. والتفكير في خلق الله .. ويلتزمون الى ما في الدين من آيات .. ويحفظون العلم والبحث والتدقيق والتعمق في العلم (والراسخون في العلم) .. انما هي لما ذنبه .. اذا كان المتدبرون اليه في اي زمن من الزمان يفضلون الكسل والجمود والتقصير .. ويستترعون التخلف ويرضون بالجهل ..

وهو يامرهم بقتال الذين يقاتلونهم .. واربابه عدو الله وعدوه .. ويتكلم لهم فوق ذلك بالنصر والتكبر والتأييد انهم انما يصعدوا وسيروا ويتأيدوا .. لما ذنبه اذا كان المتدبرون اليه في اي زمن من الزمان يفضلون التباطؤ ويتأيدون الى الامتياز ويختارون الراحة والعناء والاسترخاء ويرضون بالذل والعرض ويريدون الثمن باعفا من الدم والعرض والوطن .. فما ذنبه .. وهو يسأهم بالتخلف والتواضع .. والتواضع .. والتواضع ..

كتاب يتناول كيفية

المرأة المسلمة

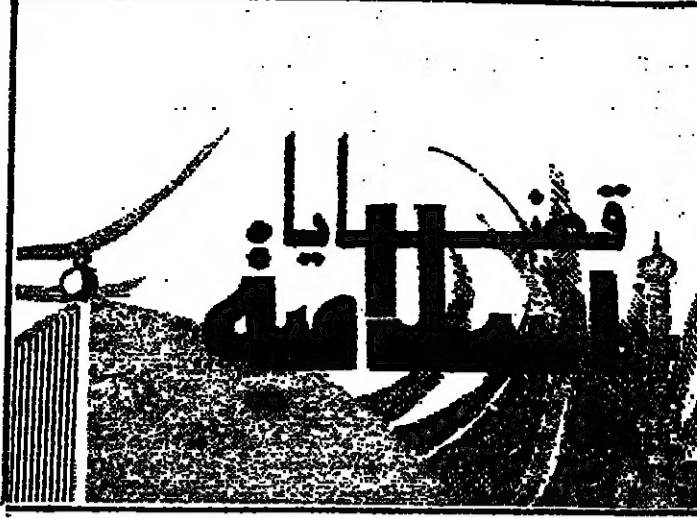
عند الأوروبي .. ومع انها لم تدق طمع فلا أمل في اصلاحها إلا اذا اعتنقها ليرسلتها كما امرها الله .. وكما قرر لها

تقليد اسلامي كريم ..

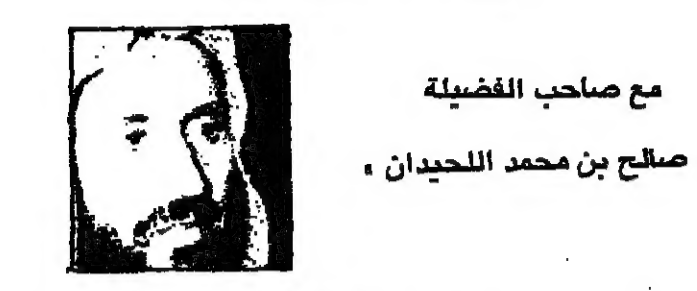
الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء في المدينة المنورة .. وبقي المسجد يقوم بدوره حتى يومنا الحاضر حيث تنتشر عشرات الألوف من مئات الآلاف من المساجد في ديار الاسلام جميعا .. اذا عرفنا ان المسجد خلال كل هذه العصور يسيطر على حياة المسلمين الدينية والاجتماعية والسياسية حيث يجتمع جمع المسلمين كل يوم لمعالجة شؤونهم الفكرية والعلمية والادبية ..

عليه عند تنصيبه من قبل الخليفة (وبعد اخذ الولا من الناس في الجامع وقبل ان يمشوا باصطحابهم) ان يخطوا الناس في بنائه الجامع الكبري كل من مسره ومقر امامته .. كما ان كان من حق الامير المؤمنين في أي وقت من الاوقات ان يدع الناس الى اقامة الصلاة في الجامع لينطق في المسلمين من على المنبر ..

كان المسجد في بدايات الاسلام هو المقر الرسمي للدولة والادارة .. ففي المساجد كانت تجز الأعمال الادارية .. ان من خصائص الاسلام الموروثة فيه ان الدين والسياسة هما امران لا يفصلان في الاسلام فهو دين وولاية والخصم نفسه خليفة او الحاكم هو بنفسه الوقت رئيس الأمة الاسلامية .. وشيئا بالدين والاخلاق كان كذلك رئيس الجهاز الحكومي الذي يقوم امور هذا المجتمع الاسلامي ولذا كانت بدايات المساجد التي تستخدم لمبادئ التعامل والصلوات .. كانت مركز الفل والحياتية للتشاورات السياسية .. وتعتبر الامور العسكرية التي تم عالم الاسلام .. وقد استعمل المسلمون في ذلك في المسجد كان يتوسط معسكرات الجيش ويحيطون بالاسلامية .. بينما الحق بجانب بيت الامير او قائد الجيش ومقره .. وقد ظهر هذا التمسك حتى في المدينة المنورة عندما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد النبوي الشريف الذي ان بيته في الحق بالسيد بنى بجنبه .. وهذا حدث في المدن الأخرى عندما بنيت مدينة



فتاوى نور على الدرب



مع صاحب الفضيلة صالح بن محمد اللحيدان

ما هي الظلمات الثلاث ؟ ..

● تسال الاخت (فوزية هاشم) من العراق تقول : ما معنى قوله تعالى في سورة الزمر : (يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل جبل جحر من ذهب) ..

● الجواب : والله اعلم : ان الجبل في بطن امه له طوار معلومة .. لانه اول ما يستقر في الرحم يوم تطفه ثم مضغه ثم علقه ثم يمسره .. فهذه اطوار خلقه من بعد خلقه .. وما الظلمات الثلاث فهي ظلمة الجسد .. ظلمة الدم .. وظلمة الرحم .. وظلمة الخشية .. هذه الظلم الثلاث التي تجارب سؤل الله اعلم

كتاب يتناول كيفية

المرأة المسلمة

عند الأوروبي .. ومع انها لم تدق طمع فلا أمل في اصلاحها إلا اذا اعتنقها ليرسلتها كما امرها الله .. وكما قرر لها

تقليد اسلامي كريم ..

الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء في المدينة المنورة .. وبقي المسجد يقوم بدوره حتى يومنا الحاضر حيث تنتشر عشرات الألوف من مئات الآلاف من المساجد في ديار الاسلام جميعا .. اذا عرفنا ان المسجد خلال كل هذه العصور يسيطر على حياة المسلمين الدينية والاجتماعية والسياسية حيث يجتمع جمع المسلمين كل يوم لمعالجة شؤونهم الفكرية والعلمية والادبية ..

عليه عند تنصيبه من قبل الخليفة (وبعد اخذ الولا من الناس في الجامع وقبل ان يمشوا باصطحابهم) ان يخطوا الناس في بنائه الجامع الكبري كل من مسره ومقر امامته .. كما ان كان من حق الامير المؤمنين في أي وقت من الاوقات ان يدع الناس الى اقامة الصلاة في الجامع لينطق في المسلمين من على المنبر ..

كان المسجد في بدايات الاسلام هو المقر الرسمي للدولة والادارة .. ففي المساجد كانت تجز الأعمال الادارية .. ان من خصائص الاسلام الموروثة فيه ان الدين والسياسة هما امران لا يفصلان في الاسلام فهو دين وولاية والخصم نفسه خليفة او الحاكم هو بنفسه الوقت رئيس الأمة الاسلامية .. وشيئا بالدين والاخلاق كان كذلك رئيس الجهاز الحكومي الذي يقوم امور هذا المجتمع الاسلامي ولذا كانت بدايات المساجد التي تستخدم لمبادئ التعامل والصلوات .. كانت مركز الفل والحياتية للتشاورات السياسية .. وتعتبر الامور العسكرية التي تم عالم الاسلام .. وقد استعمل المسلمون في ذلك في المسجد كان يتوسط معسكرات الجيش ويحيطون بالاسلامية .. بينما الحق بجانب بيت الامير او قائد الجيش ومقره .. وقد ظهر هذا التمسك حتى في المدينة المنورة عندما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد النبوي الشريف الذي ان بيته في الحق بالسيد بنى بجنبه .. وهذا حدث في المدن الأخرى عندما بنيت مدينة

أراء الصحف المحلية والعالمية فى أسبوع



« الرياض »

الافتراض الخاطيء

وقالت الرياض في افتتاحيتها :
رغم صعوبات الحل في قضية لبنان ، وتعدد المشكلة الى ما يفرق التصور فان املا كبيرة لازالت تجعلنا نرى ان الزعماء اللبنانيين تدرك معنى ، وقيمة الاتفاقات السلمية ، ويرجع اليه القاسم من الشعب اللبناني الذى قاسى مختلف الاساليب التى دمرت فيه كل يقين وامل ..
ويصف النظر من التغيرات التى يملكها كل الخصم ، فان استخدام السلاح كحل نهائى اخفق الفقيه ، وجعل لغة الثارات هى التحكم والتصرف بالمسير الوطنى اللبناني .
فاذا كانت القوى الخارجية التى تسخت ، وجدت لها ذرائع من بين اللبنانيين انفسهم ممن سهل لها هذه المهمات ، فان التسليم بصعوبة الحل حتى تلك الومضات التى جعل الفشل امرا حتميا بالحكايات اللبنانية وحدها ..

ان لبنان الذى ازدهر بعامل اليقين لراس المال اثبت ان تلك المرحلة مجرد هدنة طويلة ، كانت تخبى تحتها بذور لإعدامات القائمة الآن . ولذلك فان الزعماء اللبنانيين التى تلك قرار الحرب او من يندعون بالخروج عن هوة لبنان الحمر ، والعربى ، يحتاجون الى حيلة وتفتيد قرار تاريخى يلقى التأييد بين الوطنية ، والاستسلام ، لان التجربة التى خاضها الكل وضعت نتائج خرجت عن جميع التصورات التى قدورها ، بمعنى ذلك ان المطالبة بالقاء الاتفاق مع اسرائيل ، وإعادة النظر بالمشور ، وتحديد مبدأ التساوى للمواطنة اللبنانية ، والتسليم بشروط أهلية المواطن لجميع المناصب بدون تحديد للعرق ، او الديانة ، كل هذه امور كان بإمكان معالجتها دون تلك الخسائر الهائلة التى سارت عليها الحرب ، ومع ذلك فان اليقين بضميمة الحل لا يمكن عبوره الا بالاعتراف بسلبية جميع الأفكار التى تضع مقاييس الطائفية مطلقة الزاميا لمستقبل لبنان وحرية ..

(١٤٠٤/٥/١٣هـ)

« البلاد »

نرفض أى شروط أو قيود

اما جريدة البلاد فقد ركزت على الجهد المبذول لبناء القوات المسلحة ، وإمدادها بكل جديد ، وبأحدث الأسلحة الحديثة ، ثم رفضت فكرة أى شروط أو قيود ، وقالت البلاد في كلمتها :
عبر نصف قرن من الزمان والمملكة من خلال دورها في الساحة الدولية وعبر قيادتها الرشيدة كل لها الدور الأكبر في اقرار المرافق والى من شأنها اعطاء السلام القائم على العدل والمبى والقوة زخما بلا حدود ..
ومن هنا كان الدور السعودي استراتيجيته الشاملة في تحديد ابعاد اهدافه وفي علاقاته السياسية والعسكرية والاقتصادية مع العالم شرقا وغربا وذلك وفق المبادئ الاساسية التى أرساها مؤسس هذا الكيان الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز عليه الله ثراه ..

وفي ظل البناء الكامل وتطوير القوات المسلحة السعودية لتكون القوة الضاربة القادرة على الصمود والقدرة على الصمود مع الصوب العربية والاسلامية ، اعطت المملكة جهدا مكثفا بشأن استخدام أحدث ما عرفة العالم من تقنيات عسكرية متطورة ، وكان للقيادة السعودية كل الحرية في اختيار ما تشاء من اسلحة ومعدات من عوامم العالم ووفق احتياجات قواتها المسلحة ، وقد بلورت تصريحا سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز هذا المفهوم اكثر من مرة أمام رجال الاعلام عربيا ودوليا ..

هكذا بات امام العالم شرقا وغربا وضوح الدور السعودي بشأن شراء ما يحتاجه من اسلحة دون ان تكون هناك أى شروط من احد ، فالمملكة تشتري ما تشاء وفق تشاء من أى سوق تشاء ، أيضا ، هذه فلسفة البناء العسكري السعودي وفق ما تحتاجه المملكة ومن خلال توجيهات قائد مسيرة البناء الملك فهد بن عبدالعزيز الملكى ..
وقد جاءت التصريحات المتتالية من بون امس الاول عن بيع اسلحة للمملكة .. مع علم المسؤولين في العاصمة اللبنانية ان المملكة قد تركت للمملكة اللبنانية مطلق الخيار في عرض بيع انتاجها من الاسلحة للمملكة التى من حقها ان تختار ما تحتاجه وتعرض عما لا تحتاجه - ولو اضا يعلم هؤلاء المسؤولين في بون ان جميع اسواق العالم مفتوحة أمام المملكة لشراء ما تحتاجه من اسلحة حديثة ولها فان المملكة تؤكد جديدا رفضها قبول أى شروط يمل عليها او يمنحها من ممارسة حقوقها المشروعة للدفاع عن نفسها وارضها ..

(١٤٠٤/٥/١٠هـ)

« اليوم »

الرئيس الجميل وموقف التاريخ

وعظت جريدة ، اليوم ، على البند الثانية التى اعلنها الرئيس اللبناني وفاته
اعلان الرئيس الجميل برنامجه في البوند الثانية يحمل توجهها ايجابيا من الرئيس اللبناني ليكن رئيسا تاريخيا للبنان ..
واعلان الرئيس الجميل يقف امام كل المراتب لاستمرار الفشل وسيفك للدهاء .. واعمال النهب والنسب والاختلاف لهذا الابد ..
اجتماع جليل لم يكن للجميل تشكيل حكومة ، اتحاد وطنى ..
تأخذ على عاتقها مسؤولية تخليص لبنان من سيطرة استمرت سنوات طويلة جعلت المواطن يتسبون في رعب او يتسربدون في انحاء الارض ان يدفعون تحت ثقلها البيئات المنسوبة دون ان يشعروا بأن لهم وطنا وتقليد الحياة ..
الرئيس الجميل الآن وفق في منتصف الطريق ليكمل الاخيرين النصف الآخر لاتقاء لبنان من الدمار والحرق .. ثم ليظهر ما

النحو

تحت هذا العنوان عالجت جريدة « النور » موضوع العلاقات بين المملكة ولبنانيا ، واثرت تصريحات المستشار الألباني على هذه العلاقات قالت النور :
عندما قال المستشار الألباني الغربي هينوت كول في ختام زيارته لفلسطين المحطة في الشهر الماضى - ان السياسة اللبنانية ترسم في بون وليس في الكيان الصهيونى - قلنا ان بوننا ان تصدق ذلك .. وان تشك بون في سياستها ما ياتى مصداقا لتلك الفقرة التى اطلقها كول ، الذى عاد في الاسبوع الماضى ليقف ما قاله ، وليؤكد الشكوك التى تشاور اصدقاء بون حول حقيقة من يرسم سياساتها ويوجهها ، خاصة عندما يتعلق الامر بهذه السياسة في الشرق الأوسط ..

ولقد اشار المصدر السعودي المسئول في تعقيبه على تصريحات المستشار الألباني الغربى الى موقف المملكة من الحصول على الاسلحة اللبنانية ، وكيف ان بلادنا التزمت باعتبارات اديبية وسياسية بعدم الرد على التصريحات اللبنانية ،

من يملئ سياسة بون ؟

ولكن ورودها على لسان المستشار كول نفسه ، جعل من الواجب وضع النقاط على الحروف ..
تتكرر اصدااء تلك التصريحات الى خفية حكومة المملكة من ان مختلف المجالات بما لا يتفق والمصلحة المشتركة .. وهذا كلام واضح وصريح ، ولا يحتاج الى تفسير .. خاصة وان المملكة اعلنت في اكثر من مناسبة ان من حقها وبمقدورها ان تحصل على السلاح من اسواق العالم المفتوحة امامها لشراء ما تريد .. ومن الطبيعي ان حرص المملكة على الشراكة العادلة والمترنة والتبادل التجارى لا يمكن ان يكون حرصا من طرف واحد .. وانه اذا ظهرت بون ان هناك من يملئ عليها مواقفها وسياساتها وكذلك (تحفظاتها) في بيع الاسلحة ، واتواج تلك الاسلحة للمملكة ، فانها تكون بذلك قد اخذت بمقتضيات التعاون والشراكة والحرص على الصالح - الا ما يحق مصالحها فقط دون مراعاة لمصالح الآخرين الذين فرطوا فيها كما فعل المستشار كول !
(١٤٠٤/٥/١٠هـ)



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد انقضاء قمة دول السوق الأوروبية المشتركة في باريس من ذلك .. فضلا عن ذلك - والحديث اندروبيوف - فالذكور كول ليس خبيرا متمرسا في الاقتصاد ، وذلك لان انخباطات داخلية في لمانيا الغربية - وقالت ان كول عندما يتكلم الاثنان من وزرائه يصعد امر اقتصادى هام لا يزيد عن ان يطلب منهم .. ان يتفقا فيما بينهم ..
واضافت : وهو لا يبدو اكثر دراية بشؤون الصواريخ النووية ، فقد قال عنه صديق مقرب من قبل عام من قرار كول قبول نشر الصواريخ في بلاده بأنه ، لا يملك أدنى فكرة في هذا الشأن ..

لكن الشعب الألباني ما يزال يحب كول الذى يؤمن بخشونة (تقوى الاطلاق) الى الناس .. فقد اثنى عليه اكثر من مرة .. ان على الناس ان يعلموا بعد ويمدوا الى علاقاتهم .. وقال مرة ان المرأه هي اهم الثروات الطبيعية في لمانيا ، ويثبت اخر استطلاع للرأى أجرى في يناير الماضى - وفى الفترة التى شهدت تصاعد فضيحة كيلسج - ان ٤٧٪ من الألبان الغربيين يؤيدون المستشار وذلك بزيادة ٣ نقاط مئاضة عن اخر استطلاع سبق هذا الآخر .. وعلى كل حال فان الانتخابات البلدية في ميونخ وانتخابات الولايات التى ستجرى قبل نهاية فبراير الحالى هى الوحيدة التى ستؤكد ما اذا كان كول ما يزال - يحظى بحب شعبه ..

التاييز

المعركة الخاسرة

يمثل انسحاب القوات متعددة الجنسيات من لبنان نكسة خطيرة للدبلوماسية الغربية ، فقد فشلت هذه القوات في اداء مهمتها الاممية ، وفى مساندة الرئيس امين الجميل وخلق جو من الوفاق الوطنى والتهدئ للمفاوضات الرامية لعمل اسرائيل على سبب قواتها من لبنان ..
ويبدو ان اتفاق ١٧ مايو الموقع عليه من قبل اسرائيل ولبنان قد سقط الى الابد .. وسقط اتفاق ١٧ مايو يحمل معه اى امل في امكانية انسحاب اسرائيل من لبنان الذى تحتل نحو ثلثى مساحته ..

ومع ذلك فان واشنطن وجدوها الامل (القديم) في ان يكون ما حدث يحدث في لبنان عبرة لجميع القراء اللبنانيين فيجبون بذلك طريقهم الى مائدة مفاوضات هادئة ومفتوحة ..
لكن الحقيقة ان الرئيس اللبناني يحكم الآن بضمة مفكرات من لبنان .. وان يكون حظ الروس في الشئ بقوة في لبنان باحسن من الحظ الذى صافه الامريكيون .. فلماذا إذن انتاج نفس السياسات تجاه لبنان ؟ ويبقى ان قربان المسألة الآن تنحصر في كيفية اقناع اللبنانيين بالتفاوض على مستقبل مطمئن لبلدهم .. لا يهم من هو (الضيف) ومن هو (القوى) ولكن الأهم هو ان يتفاوض المحاربون ..

سكوتسلمان

الرؤية المزوجة في واشنطن

الزائر العاصمة الأمريكية حاليا يتبين ان واشنطن تتحدث بعدة اصوات ، ففما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب يصعب عليك ان تتبين ما سيحدث ، فتجد نفسك حائرا بين قوله وزارة الخارجية الأمريكية - من انه لابد من متعة التفاوض حتى مع الصوب والأضرار - وما تقوله وزارة الدفاع من ان العالم كله ضحية لمؤامرة شيوعية كبرى ..
ويجرب بعض كبار مستشارى البيت الأبيض الامريكى - وبصفة خاصة مساعد وزير الخارجية ريتشارد بيرت - عن قناعهم بأن الرئيس الامريكى يحظى بفرصة افضل لاعادة التفاوض اذا تظاهر بأنه حادب وحريص على فتح الابواب المغلقة للتجار مع الكرمين .. بينما يرى مساعد وزير الدفاع ريتشارد بيرك انه ينبغي ان تمت الولايات المتحدة نفسها في (موضوع قوة) وان لا تفتح باب التفاوض الا عندما لا يكون هناك خيار امام الخصم سوى الجورس على الأرض ..
ومن الصعب ان نتنبأ - حيا كل ذلك - بطبيعة الحظ الذى سيتمناه الرئيس الامريكى ، بينما واضع لدينا ان حملة انتخابات الرئاسة تزداد متنافسة وسخونة مع مضي كل يوم ..

الواشنطن بوست



اندروبيوف

ويبقى السؤال

لم يتمكن أى شخص في الحرب من التعرف جيدا على الزعيم السوفييتى يورى اندروبيوف الى ان مات وهو في التاسعة والستين بعد اقل من عام قضاه سيدا لروسيا السوفيتية .. وقد بلغ ذلك الشان في رداء رجل البوليس السرى ، فغطا زواجهات بجوهر السياسى المتحور .. لكنه سرعان ما ازال الغطاء ليكشف عن وجهه وتجربته التى دامت ١٥ عاما في المخابرات السوفيتية (كى جي بي) .. ولم تشع رؤيته مستقبلا بلاده الا بما يحق له السلطة المطلقة داخل البلاد ، والسطوة والنفوذ خارجيا ..

ومنذ البداية كان واضحا ان صحته مترا شاول .. ولذلك لم يستطع ان يقنع العالم بأنه زعيم (غير انتقالي) .. وكان السؤال الاكبر قبل نحر عام من الآن هو - هل تستطيع الزعامة السوفيتية ان تتخطى وراثتها (الستالينية) لتزف الحجاب بينها وبين شعب روسيا الشيوعية .. بل وشعب العالم الأخرى أيضا ؟ وحتى اليوم ما يزال السؤال قائما ..

فعندما مات بريجنيف بدا ان اندروبيوف سيترك بشكل ايجابى شواه الفانستان وبولندا والصين الشعبية .. لكنه غرق في بحر اتهاماته للعمل بالفلساد وعدم الكفاءة فنى كل شئ .. ولم يتوقع العالم ان يبذل الزعيم المريض جهدا في ذلك الاتجاه .. فقد واصل سياسة سلفه تجاه الصواريخ في اوربا .. واتى تد اقسى مواجهة مع الغرب منذ أزمة برلين ..

واستمر لشد عدا .. من التضيقة الايديولوجية - للولايات المتحدة ، واشد عدا للرئيس الامريكى رونالد ريجان على وجه الخصوص .. ولكن لشد لظ فان العلاقات السوفيتية الامريكية تتميز باستقرار نسبي مرجعه الى الانحسار المشترك بالخوف من ظهور الحرب النووية .. ومع هذا فليس هناك ما يشجعنا على التيقن ان هذه العلاقات ربما تشهد مزيدا من (التحسن) تحت الزعامة السوفيتية الجديدة .. فالسؤال ما يزال قائما !

ليونيورك تايزز

الى من يهمه الأمر !

ليس هناك - يا سيد تشيرينكو - اصعب من بداية فصل في تاريخ الأمم .. حتى لو كان ذلك بطريق الثورة .. ان سنة الانتخابات هذه مركز حقيقى للجاذبية بالنسبة للرأى العام الامريكى فاذا كان اختياركم اتم - أيضا - بمعنى الفرصة لاعادة تقويم مواقف بلادكم فالامل يحدوا ان تركز الحكومتان اهتماماتهما على مصلحة شعبى البلدين ..

ان التقسيم المزمع لاوربا بعد الحرب العالمية الثانية سيقى كما هو ، لكن خفانا أننا جميعا قبلنا بهذا التقسيم .. وصادقا عليه .. وجهلناه يسرى في حياتنا الثقافية والاقتصادية والدبلوماسية والمكرية .. ولكن من الصعب ان نصدق ان ايا من امتنا او امتكم ستفكر ذات يوم في شن حرب نووية لحماية نفوذ عابر في الشرق الأوسط او ماناجوا .. فالامريكيون ربما يحاربون لاعادكم من منطقة بينهم من العالم ، وانتم ربما تقعون الشيء نفسه .. لكنكم ضربتم في علاقاتكم مع العراق .. مثلما ضربنا في علاقاتنا مع ايران .. وعانيتم مع عانيتم في مصر ونحن نعانى من نعانى الآن (هنا) (او هناك) ..

ستشعرون حتما - بعد قليل - بان قيادة بلد كالالاتحاد السوفييتى او الولايات المتحدة تعنى زعامة (بيوروراوية الضوف) .. وتجرى ان تشعروا .. مثلما تتناهب الضغوط على شعبنا فيشعرون - بان الامن لا يعتمد على الحرس والحذر فحسب وانما على دبلوماسى بعيدة النظر تتقن بالطرفين الى الحد من الاسلحة والتحكم في انتاجها وتطورها ..

لوموند



تشيرينكو

يسجل التاريخ ان يورى اندروبيوف كان (الزعيم غير المرئى) للاتحاد السوفيتى .. فقد كان خلال الخمسة عشر شهرا التى حكم فيها مريضا جدا يبحث لم يتكلم من الظهور للعام .. خمسة اشهر وبالتعام والكمال والشعب السوفييتى لا يعرف شيئا عن صحة رئيسه ! يا لها من مصادقة ..

لا يهم الآن من سيخلف اندروبيوف ؟ تشيرينكو .. ام مجلس قيادة ثلاثى كما كان في السابق ؟ هل في معرفة ذلك فائدة لاحد ؟ بالتأكيد لا .. فالشيوعية من الشيوعية .. وسيتبقى كذلك .. والسياسة الخارجية السوفيتية ظلت على مسارها الرئيسى منذ ايام ستالين .. فقد فتح حالكوف انتفاضة الاملان الشرقيين .. وجاء خروتشوف ليسحق ثورة المجرين .. اعقبه بريجنيف الذى (ادب) التشيكوسلوفاكيين .. ولم يسلم اندروبيوف من الوقوع في الخطفية .. اياها .. فقد وضع الغطاء على رؤوس البولنديين والشيوعيين هم الشيوعيون .. ضربوا وما زالوا يضربون ستارا حديديا بين الحاكم وشعبه .. وهم في ظل خليفة اندروبيوف سينهجون ذات النهج الذى سلكه اسلافهم .. اى انهم - على حد تعبير السياسى البريطانى ونستون تشرلت - سيؤمنون لحلف شار الحرب دون ان يخوضوا الحرب ذاتها ..

واضح ان الشيوعية تخبط كل يوم تحت خربات بعض شعوب العالم الثالث لها (كاديولوجية) وليس امامها اى خيار لاغفاء نفوذها هناك الا بقوة السلاح وسلا - القوة ..
يا شعوب العالم عليك ان تزدادى قوة ومعرفة .. ذلك هو السبيل الوحيد لكى تتكشف ان خليفة يورى اندروبيوف سيستجيب لآى طلب في أى مفاوضات بين القوى الكبرى يوجه له ...

هكذا منذ الاصل

رباعيات



شعر :

مرحاهم ربيع

من كوى الغيب.. والخلوب الظماء
يلتقى اليأس حولها.. والرجاء
لح ومض على مشارف أفق
تاة فيه الضحى.. وصل المساء
وانطوت آخر الصحائف في السف
ر.. ولاحت صحنه بفضاء
في نقاء الأطفال تبسم للذئ
ب.. وتشدو سطورها القدرة!

د . سليمان فقيه ليس طبيباً !

أحمد كامل
الظاهرى

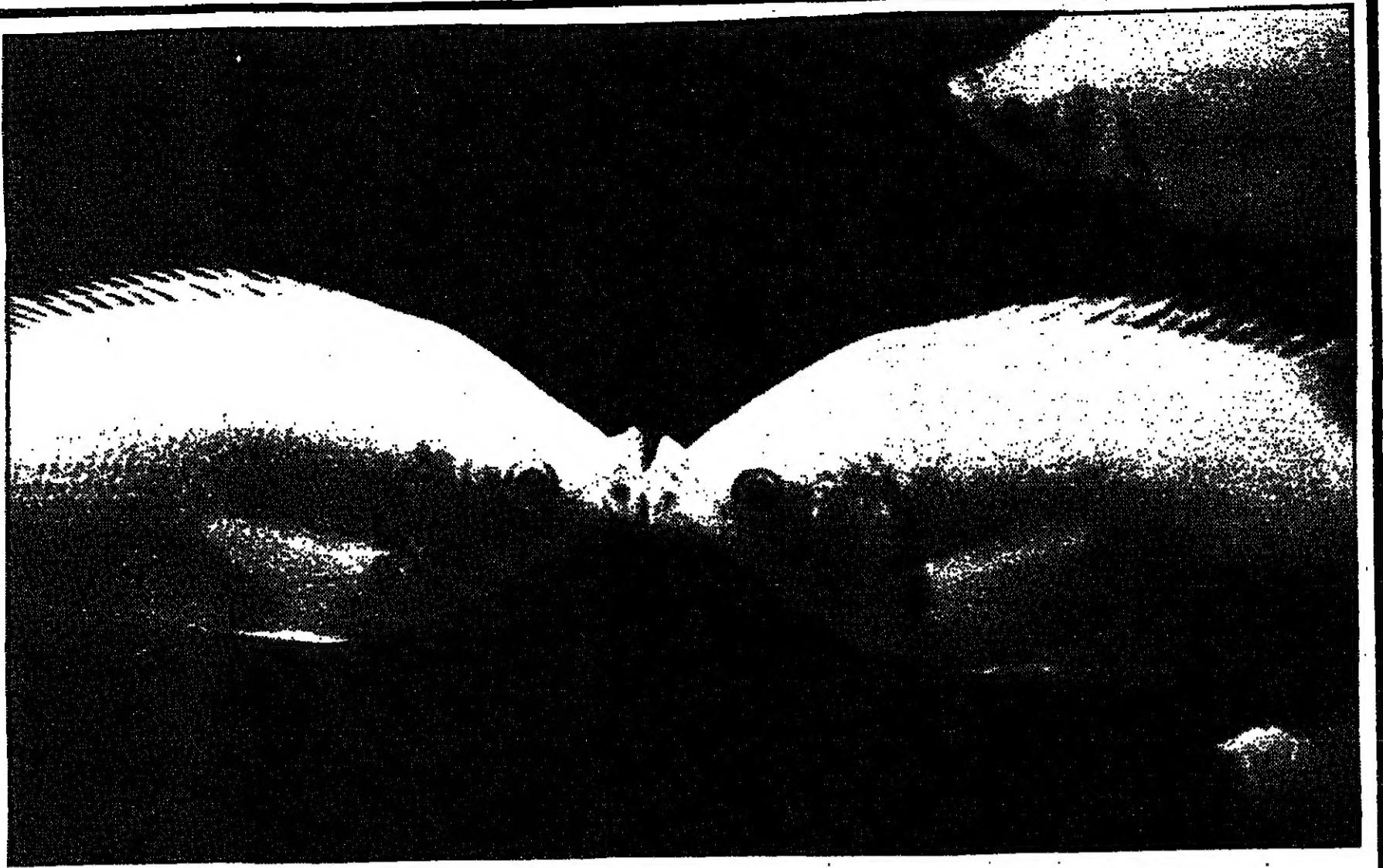


جيد ..

وهذه الشهادة - واسم الا تحاسنني عليها الجبة
المعنى بالاعلان . هي ليست مستشفي الدكتور سليمان
فقيه . بقدر ما هي للدكتور سليمان فقيه الطبيب الانسان
والذي لم يعد طبيباً سعودياً ناجحاً فحسب بل مواطناً
سعودياً استطاع ان ينجح في اسبانه في مجال تخصصه .

في وقت طغت فيه الصبغة المادية والعامل التجاري على
الجانب الانساني في مهنة الطب - للاسف الشديد -
لدى كثير من العيادات الخاصة او المشافي الاهلية . وتزداد
دائرة الاحساس بهذا الشعور عندما تستمع في كل مجلس
الى احاديث الناس الذين تعاملوا مع هذه المستشفيات .
وتأخذك الدهشة للارقام الضخمة والمبالغ الكبيرة التي
صرفوها في نومهم او نوم مرضاهم ليلة او ليلتين . في تلك
المشافي

ولا اريد هنا ان اسمي مستشفي بعينه وانما الحديث
ياخذ شكل التعميم اكثر من ان يخص احدا دون الآخر .
لكن الانسان اذا تعامل مع الدكتور سليمان فقيه
شخصياً فثقته واقعية اشرافه المباشر على مرضاه وتقديره
للكثير من الحالات ووقوفه على جميع الاسرة البيضاء التي
يجيها مستشفاه . وسؤاله لكل مرضاه واحداً واحداً عن
حالته وصحته . سؤاله الواله على المريض المتشفي له عاجل
الشفاء . او لاقال سؤال الطبيب الانسان لا يزال المسؤول
عن المستشفي لان لديه من يقوم بهذه المسؤولية وبشكل



قبلة البحر !

الود العابر . في لحظة من لحظات هدوء الأمواج !

هذا الشيء المحشير ؟!

فان شكل الدنيا سيغير . وارضاع
البشر يستبدل .. واراد ا جاري

زبون . في الكلام نقا

هل تعتقد ان التفاف سينتجى

تدريجياً من اعماقنا . ومكاتبنا

واسواقنا . وحياتنا بصفة عامة

بفضل هذه الحبوب

ويمتلي الهدوء والنعمة اجابه

الزبون . لن ينتهي التفاف .. وربما

يزداد طاماً كان هناك من . يبيع

ويشترى . في هذه البضاعة لكن نخل

هناك فائدة كبيرة مثل هذا الاكتشاف

تكن في معرفة . المتألقين . انفسهم

بان . التفاف . بكل صوره وانكاه

والوانه وبنونه هو مرض من امراض

العصر الحديث كان موجوداً في العصر

القديم ولكن باقل الاضرار

والضار

احس الصيدلي انه امام . قناعة

شديدة . بوجود هذا الاكتشاف من

قبل زبونه لن تنته معها جميع وسائل

النقى او الكذب او السخيف فقدر

ان يكتف انفعالاته في صدره وان

يشكر الزبون على اكتشافه او على

الاصح نقل خبر هذا الاكتشاف

اليه . وودعه بحارة حتى ينصرف

ليبتلع لعنه

وبينما كان . الزبون . ينصرف

كانت نظرات الصيدلي تلاحقه وتباعه

كانها تريد ان تغرب نيا



علي خالد الشافعي

الحبوب . ومحاولة ممارسة التفاف

فانها تغطي وجهه . بعض

الحمرة . وكلما ازداد تفافاً كلما

ازداد وجهه احمراراً وبذلك يمكن

كشفه . ويسهل فضح امره بدل هذه

الملاحح الجاحدة التي تتراسر لمية

التفاف دون ان يظهر عليها اي نوع

من النجل او الحياء

وسيصبح في اماكن كل شخص ان

يشترى هذه . العلبة . اذا اراد .

واذا احس ان حجم الكذب الذي

يلتف حول عنقه قد يزدنيه . او

يتعبه . او يشتت افكاره

نسى الصيدلي نفسه وهو يستمع

لهذه الاعاجيب التي كان الزبون

يرويها بشكل جاد . ولم يعرف بماذا

يسر . او كيف يسر على هذا

الاكتشاف . الذي لو كان حقيقة

وقف امام الصيدلي مجهدا وقال

بكلمات متقطعة : هل عندكم حبوب

منع التفاف ؟

قبل ان يرد عليه الصيدلي نظر اليه

نظرة فاحصة وخفيفة وبثسم وقال .

عندنا حبوب منع الحمل . وحبوب

منع الصداع . وحبوب منع

الانفلونزا .. و .

لم يجعله يكمل سخرية الواضحة

فرفع صوته عاليا : قلت اريد حبوب

منع التفاف .

ضحك للصيدلي واجابه . انتبهت

اخر دقة منها اس . واجهنا

الشهر القادم !!

ادرك ان الصيدلي يسخر منه

باسلوب غايه في الخبث فسارع الى

شرح وجهة نظره بصورة اكثر

وضوحا

لقد سمعت ان احدى المؤسسات

العلمية قد نجحت في الوصول الى

اكتشاف نوع من الحبوب

اطلقت عليه حبوب . منع التفاف .

بلغ الصيدلي ريقه . وخلع

نظراته . واقترب اكثر من الزبون .

وسأله

ماهي فائدة استعمال مثل هذه

الحبوب ؟

يقول . الزبون . وقد شعر ببعض

الراحة من اهتمام الصيدلي

في حالة استعمال الشخص لهذه



الاستاذ محمد حسين زيدان

المطار « شبيبة »

الاصغر

والفيسورة .. ليست

سر الفيسورة بيننا

سيكون الهاتف . جسر . اتصال بيننا وبين شخص (ما) قد

يكون هذا الشخص واحداً من يفتخرون في دائرة المسؤولية وقد

يكون من بين من يفتخرون الادب او الرياضة او الفن

عبر الهاتف ستطرح اسئلة سريعة وتطلب اجابات مسالمة لنا

وصريحة في نفس الوقت

ضيف هذا الاسبوع هو الاستاذ محمد حسين زيدان - وهو بالطبع

شخصية غنية عن التعريف - ومايعلمنا هو انه الطرف الثاني - او

الجزء المكمل للمواد الهاتفي الذي اجريته في الاسبوع الماضي مع

الاستاذ احمد عبدالغفور عطار - وحتى تستمع رأي الاستاذ الزيدان

طلبت على الهاتف . فرحب وكان السؤال الاول

استاذ محمد . كنت البادية في مد يد المصافحة للاستاذ عطار -

هل معنى هذا انك كنت البادية ايضا في خلق الخلاف بينكما

- الصلح خلق . ولايمنى من يتركب او صاحبه بالمصافحة بعد المصافحة

انه قد اعترف بخطا . او انه اقترب خطا وانما لاني انسان ارضى

الكراهية والان لا اشغل نفسي بيا فاذا كان الحب عطاء للوجدان فالكراهية

امثلة الوجدان فلماذا انكر نفسي كراهية . اما لاكره لاني لا احب ان احد

الكراهية عطاء للآخرين واذا مارضعت الكراهية فلما اشد رسا للحد

واستأثنا عطار لاستأثنا الجفوة سي - بل ان علما مثله امرض على

نفسى ان تكن له منى الصفوة - فكم احدث منه ولعله اخذ عنى القليل

- مالمعاصرة والتدريج بنفى ان ترضى الخصومة لهذا رخصتها

فاغتنمت الفرصة التي اراء يستجيب فيها لمصاحتي وتكرسي مالمعاصر

كما قلت شجيرة امتصت الصخر - لا تنسب انه راق العفريت من ترب

وانما تدرك العفوية من عذاب النطق فاما الشجيرة شجرة مسقة لها نص

من اجل الشر وليس بعيدا ان يفتكده بعض الشر بالحنف وتكر العطار

ليس لديه للحنف وسوء الكيل

كثيرون من جيل الحاضر لا يعرفون سر الخلاف ومتى بدا وكيف

- فهل سببه التناقض في المجال الواحد في مجال الفكر والادب نريد

بعضاً من التوضيح

- ليس هو الشافعي وليس هي العبرة وانما هو كتب وتكتب مايشي

الخلاف وكما اصفاه وبارت ثائرة مني فتكثرت ارجوه ان يكون المساء

بيننا وقد كانت بيننا هذه الجمرة كان على سريته في مستشفي الدكتور

سليمان فقيه وكنت على سريته في غرفة تجاوره فلما عرفت انه يرض

هناك ارسلت ابني الدكتور هريد يدان بعبده ويبلغه سلامي وبعاسي

ومخت ايام شاعدا نخذ يتنهل في علما واخذت اتفر له ولكن جرى

ماجرى حتى انتهت الى صفا

ولكن لماذا لم تكم هذه المصافحة في وقت مبكر - رغم ان هناك

العديد من المساعي بذلت

- الاجابة ارتكبا للاستاذ عطار

- ملحوظة رفض الاستاذ الزيدان دانه الجم الانصاح عن السب

الحقيقي رغم اننا سمعنا بالي الاستاذ الزيدان مد يده لمصاحي عطار اكثر

من مرة لكنه لم يمد يده لبره عليه

سؤال آخر - ما هو الجديد لدى الاستاذ الزيدان

- خاطر محبة والذكرى وبعد العزيز والكيار الكبير والمخالفات - هاء

ملاحظات في طريقها للطنج وتستمر شاعا

كلمة

●● عندما تكون رحلتنا نحو المزيد من الحصاد في
بيادر - الشرق - تكون اكثر قدرة على اعطاء الآخرين
بعضاً مما يفتقدون اليه من - الدخول الى عوالم المحبة .
فهذه - السوداوية - التي تملأ نفوسهم .. انعكاس
لما تنطوي عليه من قسط ..
وعندما ندخل ياسيديتي .. حلم اللذة والانعقاد من دقة
تكبيلاتهم .. نجعل لعصافير الشوق - الحاناً من التغريد
الفريد ..
فنحن ياسيديتي .. اعطينا ليل - الضنى - لونا من
الفرح .. وطردنا من على شلاله كل الاحزان وهذا ما
يحتاجون اليه باستمرار ..
فقطرات الحيرة التي ترسم على سحناتهم تعطينا
لحظة - الاسترخاء - على الصخب .. الذي يعيش
في دواخلهم ويسكن اجسادهم ..
سديتي ..
دميتاً نغذ الرجال الى كل ثيادر الاحزان .. لنحولها .. الى
مهرجانات فرح

عبدالمجيد حمود

أمي والايام

دعواتك لي الحان
اسمها بالليل تناجيني
احلامك لي اصدا
لبواعث شوق بضيني
يتهدى لي صدى
وجيبي !!
واسمة اذكركها
وحديثا : لا تنقطع خوافيه
وشعورا لا تهتر قوافيه
وسرورا تمتد دواعيه
وحديثي !!
لصدرك يا امي يرجعني
لطفولة عمر ارمقها ..
بعيون لا تنسى

غادة

قلعة من السارية

بظم : محمد الطنجاني

سحب جرعة عميقة من نخان غليونه المحفوظ ونفثها في
نخان القهي المزخجم ببشارة المنياء . وقال بصوت اجش
خشن كتعب غليونه
■ ايها الفتى القادم من بلاد الله . لقد عرفت الله في
البحر ... غرقت السفينة التي كنت أقودها على مقربة من
مدينة ستانبول بتركيا مات عشرة بحارة في ذلك الليل
الكئيب . وتمسكت بقلعة من السارية التي كسرت في الرياح
وجعلت اسبح في اليم والظلام الدامس لا ادري مكان في
البحر او وجهتي . وترامى الى سمعي صوت عرفت فيما بعد
انه كان صوت المؤذن في منسوعة من ضواوح مساجد
استانبول .. وهكذا ارشدني الصوت الى الاتجاه
الصحيح . وحينما شئت خيوط الجبر ظلام الليل كانت
مدينة استانبول تقرأ لي
وتوقف البحار الاماني قليلا . ويحشو غليونه بمزيد من
التبخ ثم يبيت عن علي الكبريت في جيب سترته وحينما
يفتحها ينسك الغليون داخل كفه ويهمهم كالمترنق
بالذنب
■ ايها السلية ... اسبحوا . الآن ليس لنا حضارة
يلتقط غود كبريت كان يبتدو طرفه منه تحت المنقشة

العشق الذي يكبر

شعر : هيام حماد

.... وطار من يدي الأوراق
وحلت فوق شبابي
كعصفور تمني الاسر في الأفاق
وحيدا . هائما . باكي
○○○
... وطار دون ان ادري
مكتبي الى الاسمر
واسراري .. وافكاري
وحلمي البائع الاخر
.. وحتى لن قبضتي
مضى في حبه جهنم
○○○
انا ادري ...
بان الغنى في صدى
مع الأوراق قد طار
الى الزرقاء ريحانا . واشعرا
○○○
خذي لي لذي اموى .
ايارقاء لا اقوى ..
على ترك العيون السود في الاسر
قداهي في الضني عمرى
○○○
ملت البعد باحلى من السند
الا تاتي ...
رمعتي غريبتى وحدي
وصاع الليل من سهدي
سليجا اسرا بيتي
○○○
سللت الحجر ياتسبيحة
الفجر ...
دموعي في الدجي تسري
على خد العيون العزري
الا تشفق ياسمر ...
الى العشق الذي يكبر
مع الاطفال ... والزمن

للوصلة .. فقط !

أحمد عسيبي

كثير من الناس منحهم الله ميزة معرفة وحس القبول
طلبهم لا ترد . وتوصياتهم لا تهمل ..
يستغلون هذه الظروف في خدمة من ليسوا بحاجة لها ..
ولا يستحقون هذه الخدمات .. لانهم قد تكون سراكهم
الوظيفية او الاجتماعية تمكنهم من تحقيق ما يريدون دون
الحاجة الى مساعدة او توصية من احد .
لكنك تجد الخدمات تقدم لهم من لديهم - القبول -
دون تحفظ ويسعون جاهدين لاداء كل الصعوبات ولو
بأنفسهم . في حين ان من في حاجة حقيقية للمساعدة
والترجيب والمساعدة في تذليل الصعوبات - يرفضون
تقديمها لهم ويحتجرون ان طلب مثل ذلك اعانة لهم .. وتقليل
من شأنهم
وقد يصحرون بانهم يحتفظون بذلك لآوقات تتوافق مع
مصلحتهم الشخصية ..
الكثير من الناس ظروفهم تحول دون ان يكون لديهم علم
واذراك بكثير من الأمور . لذلك يلجأون - بعد الله - الى
اشخاص يؤمنون فيهم - مما يبدو على ملاسهم من
طيبة .. والمنتقم من طراوة ..
عجيب امر هؤلاء الناس خدماتهم لمن ليسوا في حاجة
اليها - يقومون بعرضها لهم دون ان يطلب منهم -
شهادة ورجولة .. واجامهم عن مساعدة من في حاجة الى
ذلك امر مشين . واهانت لهم . هكذا يتصورون
لماذا لا تكون خدماتهم ومساعدتهم لمن هم في حاجة اليها
فعلا ..
منى ما اقصر ما يقوم به من مساعدات لحل مشاكل من
يحتاجون اليها . سجد ان الجميع سيتجاوزون معنا
ويسهم كل على قدر استطاعته في تذليل العقبات
والصعوبات .. لا محابة ولا ولاء ولكن عن اقتناع ان ما
يفعل هو ابتغاء لرضا الله .. وارضاء لضميره
ان الواجب يحتم على الجميع ان تكون ايديهم
وصدورهم مفتوحة ..
فرب دعوة صادقة خير من كنوز الدنيا ومستجابة عنه
الله افضل من مجاملة من انسان في غنى عن ذلك

44

المجاهدون الأفغان يصعدون عملياتهم وقوات الاحتلال تشن حرب إبادة

معارك عنيفة على الحدود الأفغانية - السوفيتية

اسلام ابيك : تفيد تقارير الأنباء بوقوع معارك عنيفة بين المجاهدين الأفغان وقوات نظام كابل التي تدعمها قوات الاحتلال السوفيتية في ٨ محافظات من ٩ محافظات مجاورة للاتحاد السوفيتي . وجاء في تقرير لوكالة الأنباء الأفغانية (غير الرسمية) أن المعارك شملت محافظات كابل ، وپروان ، ونيغلان الواقعة على الطريق الذي يربط العاصمة الأفغانية بالاتحاد السوفيتي .

سوروا يجتمع بوفدا

من السفراء العرب

باريس ١٠ أ ف ب - استقبل بيير مورو رئيس الوزراء الفرنسي بعد ظهر يوم أمس الأول وفدا من السفراء العرب برئاسة يوسف بن عباس السفير المغربي في باريس وعلف من مقر رئاسة الوزراء أن وزير الخارجية سفير سوريا وعيسى أحمد سفير الكويت في فرنسا طلبوا مقابلة سوروا لأعرب عن قلقهم إزاء اغتيال سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في باريس في الثامن من فبراير الحالى وأوضح المصدر نفسه أن السفراء العرب ركزوا على ضرورة توليد وضمان أمن وسلامة البعثات الدبلوماسية في فرنسا .

مقتل ثلاثة من رجال

الجمارك الباكستانيين

اسلام ابيك - الوكالات : علم من مصدر مطلع يوم أمس الأول في كشمير حاضرة إقليم بلوشستان الباكستاني أن ثلاثة من رجال الجمارك الباكستاني لقوا مصرعهم يوم الأحد الماضي في كشمير بالقرب من الحدود الإيرانية نصيب لهم عملية من مهربى المخدرات كانت تناهب للشرطة إلى إيران بخصنة من المخدرات . وقد تم العثور على جثث الضحايا وقد مرزها الرصاص وتقعمت بعد أن اندلع حريق في سيارتهم الجيب في منطقة صحراوية تقع على بعد ٢٢ كيلو متر من الحدود الإيرانية .

تقول مصادر وكالة الأنباء الأفغانية أن قوات الاحتلال السوفيتية قد استغلت حلول فصل الشتاء ليده حملة قمع مكثفة ووساعة النطاق في كل أنحاء أفغانستان ضد المدنيين العزل . وتحت ستر البحث والتفتيش ترتكب هذه القوات أنواع الظلم بحق المواطنين وتدمر القرى وتهدم المنازل وتقتصب وتسلب مخزونات غذائية لديهم وتحرق الأشجار المثمرة وتقتلها وتؤذي النمل . إضافة إلى ذلك فإن الحملة القمعية التي كانت قد بدأت يوم ٢ يناير في بدخشان وهرات قد امتدت الآن إلى كل المحافظات الواقعة على طريق سوز إلى الاتحاد السوفيتي وكذلك إلى المحافظات الحدودية . وتقول الأنباء أنه خلال ثلاثة أسابيع إلى أكثر من ٥ آلاف مدني مصرعهم بينما بلغ عدد المعتقلين ١٥ ألف شخص ولكن رايد كابل اعترف باعتقال ألفي شخص ومصرع ١٢٥٠ شخص وتقول أذاعت كابل وموسكو أنه من بين هؤلاء القتلى ٥٠٠ شخص من بدخشان وهدموا بينما يقتل ٥٠٠ مدني آخرين إلى كندز وبلخ وجوزجان و ٢٢٣ إلى كابل وبلخان ونيكيتا ولغند . وأفاد رايد كابل أنه قد حدث اشتباك آخر في الآونة الأخيرة في أن رايد لم يذكر عدد القتلى واكتفى بذكر العديد . وهناك تقارير عن مقتل عدة أشخاص في مناطق پروان وكابيسا . ولقد تكف المجاهدون الأفغان نشاطاتهم حول معسكر خوست في بكتيا وتمكنوا مؤخرا من قتل أكثر من ١٥ جنديا افغانيا ومدمرو ٤ مبان خاصة للجند . وتقول مصادر وكالة الأنباء الأفغانية في خوست أن المجاهدين شتوا ليلة ٢٢

يناير هجوما بقيادة القائد على مرجان من الاتحاد الاسلامي لجمادي افغانستان . وتقول وكالة الأنباء الأفغانية أن المجاهدين هاجموا ليلة ١١ يناير هذا المكتب وبعد ان قتلوا ٢٠ من الحراس ودمروا ٤ مبان واغرقوا المبنى وكل ما فيه من الأوراق والملفات الرسمية . وما يجدر ذكره انه قد حدث ازدياد كبير في نشاطات المجاهدين مؤخرا في مدينة قندهار بشكل خاص والمحافظات كلها بشكل عام . وما يعتقد أن معظم الجند داخل المبانى قد لقوا مصرعهم أو أصيبوا بجروح بيد أن عدد الجرحى أو المقتلى لم يتأكد حتى الآن . وقد أصيب مجاهد بجروح شديدة بانفجار الغام في المنطقة . ورجع المجاهدون إلى قواعدهم عندما علموا بوصول تعزيزات جديدة للجيش . هذا وعاجم المجاهدون النطة العسكرية بقيادة على مرجان يوم ١٨ يناير الماضي وخلال اشتباك دمروا عددا كبيرا من العربات العسكرية بالغام وقتل ١٢ جنديا .

شولتر : تتواصل التصدي للوجود السوفيتي في افريقيا :

واشنطن تعزى مصادقات سلام بين جنوب افريقيا ولواندا

لوسكا - الوكالات : بدأت امس في لوسكا محادثات سلام بين جنوب افريقيا والولايات المتحدة تتركز على مسألة انسحاب القوات الاجنبية من الأراضي الانجولية واسفانغامبيا . ويعمل انجولا في هذه المحادثات التي يتوقع ان تستمر لعدة ايام وزير داخلية في حين يكون وفد دولة جنوب افريقيا وزير الدفاع والخارجية الجنرال ملجنوس مالن ويعمل الولايات المتحدة مساعد وزير الخارجية لشؤون افريقية فيبستر كروكر .

وجدير بالذكر ان برتوريو طالب بربط انسحاب الجنود الكوبيين من انجولا بمسألة استقلال ناميبيا في حين ترى انجولا انه ليس هناك أي ارتباط بين المسائل . وكانت الدولتان قد اجرتا مؤخرا محادثات سرية تحت اشراف امريكي . وقد علم من مصدر مسؤول في واشنطن يوم امس الأول ان الولايات المتحدة على استعداد لارسال فريق من المراقبين العسكريين الى افريقيا الجنوبية وان شوبستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون افريقيا ورئيس الوفد الامريكي سيحاول في الاجتماع لوسكا اقناع مندوبي انجولا بقبول هذا الاقتراح . ومن جهة أخرى صرح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مساء امس الأول بان الولايات المتحدة لا تقوم بدور (الشرطي في افريقيا) الا أنه أوضح ان الحكومة الامريكية ستواصل التصدي للتدخل السوفيتي الكوبي الذي لم يسبق له مثيل في القارة السوداء وكان شولتز يتحدث في رويدا اخبر كونسيل في بوسطن وهي منظمة خاضعة للدراسة الدولية حيث قد بدأت بعبارات بالغة الشدة بالدور الذي يلعبه الاتحاد السوفيتي وكوبا في افريقيا . وقال شولتز اننا لسنا حراس افريقيا الا ان عدم التحرك عندما تعرض دول صديقة للتهديد من جانب اعدائنا ليس بالثقة فينا كصحن ضد العدوان في افريقيا وغيرها . وهذا اول خطاب يخصصه شولتز بالكامل للحديث عن السياسة الامريكية في افريقيا واتهم فيه الاتحاد السوفيتي بالسياسي الى

لذلك . المادة (٧) : ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة السيد / عويضة حمد اليايى وله في سبيل ذلك كافة الصلاحيات والسلطات المالية . لادارتها : ١ - البيع والشراء وابرام العقود والاتفاقيات مع الجهات الرسمية وغير الرسمية في داخل وخارج المملكة والوقوف باسم الشركة في جميع الحالات والوقوف المتعلقة بمصالحها وذلك دون الرجوع الى بقية الشركاء . ٢ - القيام بأعمال الادارة وتشير اعمال الشركة والعمل على تحقيق اهدافها وكل ما من شأنه نجاح الشركة وتحقيق اغراضها التجارية وخدماتها العامة واعادة التوزيع اللازمة لذلك . ٣ - الايراد والسحب لدى المصارف والشيك والدوائر الادارية والمالية الرسمية وغير الرسمية . ٤ - التزام باسم الشركة امام الدوائر القائمة من الشركة والمرفوعة صدها وقبول الصلح فيها . ٥ - تعيين الموظفين الاداريين والمصارف وتحديد رواتبهم ومكافآتهم وصرفها . ٦ - ومن ممتلكات الشركة المنقولة وغير المنقولة . والافتراض ان البنوك ومن صناديق التنمية الصناعية والعقارية التي اقتضت الحاجة الى ذلك . ٧ - يحق لمدير الشركة تعيين مدير محل محله وتحديد سلطاته وصلاحياته وذلك دون الرجوع الى موافقة بقية الشركاء .

اعداد ١٩ من مهربى

المخدرات في طهران

طهران ١٠ أ ف ب - : نفذت احكام بالاعداد شققا في ١٩ من مهربى المخدرات صباح الثلاثاء الماضي في احد سجون طهران . ذكرت ذلك يوم امس الاصحاح الصحف الاميرانية . وأضافت الصحف ان ثلاثة من هؤلاء المهربين يحملون الجنسية الافغانية .

ملحق عقد شركة عويضة حمد وراشد اليايى

شركة تضامن

انه في يوم الخميس ١٤٠٢/١/٢ الموافق ١٩٨٢/١/٢٠ م وقع شركة عويضة حمد وراشد اليايى بمدينة ربحية المملكة العربية السعودية المثلث عقد تأسيس لدى محكمة ربحية برقم ٧٧ وتاريخ ١٢٢٦/٩/١٤ م وملحقه برقم ١٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٠ م وملحقه برقم ٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٨ م . اجتمع الشركاء بالشركة المذكورة حيث قررا رغبتهما الانفصال عن بعضهما . وبناء على هذه الرغبة عدلت مخالفة نهائية بينهما تم بموجبها تنازل السيد / راشد حسين اليايى تنازله عن حصته في الشركة الى شركة الاخر السيد / عويضة حمد اليايى على ان تبقى ذمة السيد / راشد حسين تضامنيا مع السيد عويضة حمدا اي ديون او التزامات حتى تاريخ تنازله . كما قرر السيد عويضة حمد اليايى استمرارية قيام الشركة والبقاء عليها ولذا ادخل ابناءه معه شركاء في الشركة المذكورة وتحويلها من شركة تضامنية الى شركة توصية بسيطة . وذلك تعديل المواد (٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤) من عقد التأسيس وملحقه بحيث تصبح كما يلي : المادة (١) : اسماء الشركاء : ١ - السيد / عويضة حمد اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) . ٢ - السيد / راشد عويضة اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) . ٣ - السيد / عويضة حمد اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) . ٤ - السيد / راشد عويضة اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) . ٥ - السيد / عويضة حمد اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) . ٦ - السيد / راشد عويضة اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) . ٧ - السيد / عويضة حمد اليايى سعودي الجنسية بموجب حفيظة سعودية برقم ٨٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٨ م . سجل تجران وهو من مواليد ربحية في ١٤٠٠/١٠/٢٩ م . ويقيم مع والده برحبية . (شريك موصى) .

عصاية مسلحة من المستوطنين

تعتدى على شيخ فلسطيني

القدس المحتلة - الوكالات - علم من مصادر فلسطينية ان شيخا فلسطينيا في الثمانين من عمره من مدينة بالقرب من طولكرم في الضفة الغربية المحتلة تعرض للضرب يوم الثلاثاء الماضي مايدى مستوطنين صهيانية مسلحين هددهوا بالاستيلاء على ارضه وقد اوضح المصدر نفسه ان الكيل الفلسطيني ويدير محمد شهل نيفاد يبلغ من العمر ٨٥ عاما ويملك ٥٠ هكتارا من الارض في منطقة جابوس وقد استولى عليها في نفس هذا اليوم بعض المستوطنين الاسرائيليين الذين شغروا في القيام ببعض الاعمال فيها

هجوم متوقع على قندهار

لندن - الوكالات - : تعيد تقارير الأنباء بان قوات الاحتلال السوفيتية الدرعة تستعد حاليا لشن هجوم على مدينة قندهار في جنوبى افغانستان . وذكرت مجلة (حاشيس) المتخصصة في الشؤون العسكرية في عددها الصادر امس الأول ان هذه القوات تتركز الآن قرب مطار المدينة حيث يتوقع ان تكرر هجماتها الوحشية التي كانت قد شنتها عليها ما بين يناير ومارس عام ١٩٨٢ م . جدير بالذكر ان مدينة كندهار التي يسيطر المجاهدون على معظم اجزائها تقع على بعد ٢٠٠ ميلا الى الجنوب الغربي من العاصمة كابل وعن بعد ٦٠ ميلا شمال غرب معسكرات اللاجئين لافغانين في شمال باكستان

بوش : تشيرنكو يتمتع بصحة جيدة وقادر على القيادة :

اهتمام امريكى سوفيتي باحياء الوظائف

العواصم - الوكالات : أكد الزعيم السوفيتي الجديد قسطنطين تشيرنكو امس الأول اهتمامه باحياء الوظائف الدوي لكنه ندد خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء الكندي بيير تروبو بما اسماه بالخداع الامريكي وانتقد سياسة الولايات المتحدة في تروبو واستغرق ٣٥ دقيقة خاتمة لقاعات الزعيم السوفيتي الجديد من أكثر من مائة شخصية اجنبية خلال يومين

وصرح رئيس الوزراء الكندي بان تشيرنكو تحدث بوضف عامة في الاجتماع حول الحاجة الى تخفيض الاسلحة النووية في العالم . وتحدث الاشارة الى ان تروبو كان يسعى منذ زمن طويل للقاء الرئيس السوفيتي السابق يوري اندروبوف ليبحث معه مبادرته السلمية التي عرضها على العديد من زعماء الدول الغربية والشرقية . ومن جانبه أعرب الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن اعتقاده بان التغيير الذي حدث في قيادة الكرملين قد خلق مناخا افضل لتصحيح العلاقات بين واشنطن وموسكو . وقال ريغان ان كلمة له الليلة قبل الماضية ان لديه اطمئنان بان الزعيم السوفيتي الجديد يبدل جهودا من أجل التخلي عن الخطابة واستكشاف سبل حوار أكثر

فائدة . وأضاف الرئيس الامريكي يقول ان من شأن الاجتماع الذي عقده نائبه جورج شولتز يوم الثلاثاء الماضي مع تشيرنكو كان ايجابيا . وعن هذا اللقاء قال الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الأول في باريس ان تشيرنكو وافق على ضرورة وضع العلاقات السوفيتية - الامريكية على طريق اكثر ايجابية . وأضاف ان الرئيس السوفيتي يريد السلام فسوف تحصل على هذا السلام . وأضاف انه من الواضح ان تشيرنكو قادر على القيادة ويسود في صحة ونشاط من الناحية الجسمانية كما يتمتع بروح مرحة وهو رجل واثق من نفسه . واستبعد بوش احتمال عقد لقاء بين ريغان وتشيرنكو قريبا لكنه اضاف ان الرئيس الامريكي يكرر دائما انه على استعداد لعقد هذه القمة على اساس ان يكون لها نتيجة . ومن جهة أخرى دعا السناتور الامريكي هوراد بيكر امس الأول الرئيس الامريكي رونالد ريغان لعقد قمة مع الزعيم السوفيتي الجديد قسطنطين تشيرنكو خلال العام الحالي . وقال ان تشيرنكو لم يظهر الى عداه الولايات المتحدة . جاء

تهديدات ضد القنصلية الهندية في كراتشي

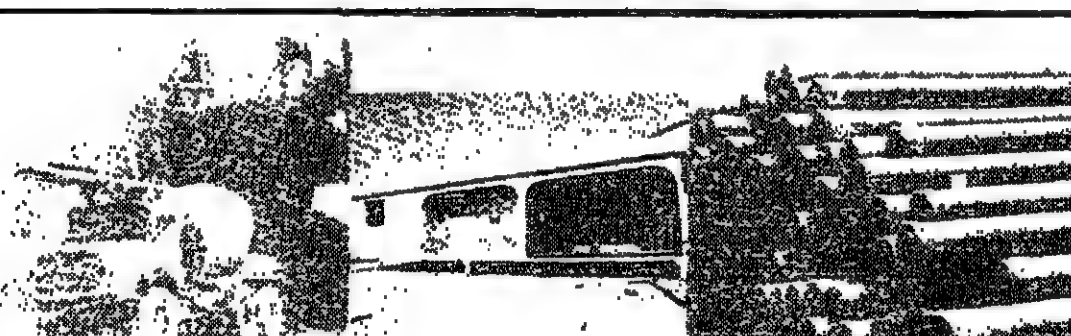
نيودلهي - كونا - : أعلن خاتماز بلسان وزارة الخارجية الهندية هنا يوم امس الأول ان القنصلية الهندية في كراتشي تلقت تهديدات عبر مكالمات هاتفية وقال الناطق ان مجهولين ابلغوا موظف القنصلية ان اضرازا ستلق بهم وبالقنصلية ردا على اعدام احد مؤسسي جبهة تحرير كشمير مقبول بروت يوم السبت الماضي . وادين بروت بتهمة قتل رجل شرطة هندي وقال الناطق ان الضرازا الهندية لتحت اتهام الحكومة الباكستانية للتهديد وأنه يتوقع ان تتخذ الحكومة الباكستانية خطوات أمنية من شأنها ضمان أمن وسلامة القنصلية الهندية .

ميتران يستأنف جهوده لحل مشاكل المجموعة الأوروبية

فلنت بسبب المشاكل الداخلية السوق خصوصا الميزانية والسياسة الزراعية .

يوسايس - في ١٠ : - يواصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران جولته الأوروبية يوم الاثنين القادم بزيارة ايطاليا يلتقي خلالها برئيس الوزراء ينيتو كراكسي ثم يبادرها متوجها الى بولندا للقاء رئيس وزرائها جاريث فيتش جيرالد . وتخل هذه الزيارات في إطار جولة ميتران في الدول الأوروبية التي انضمت في السوق المشتركة تهديدا للغة القادمة التي ستعقد يوم ١٩ مارس القادم في بروكسل والتي يرأسها ميتران باعتبار ان فرنسا رئيس المجموعة الأوروبية للدولة الحالية . ويواصل ميتران خلال هذه الجولة التوصل الى حلول للمشاكل التي تهدد مستقبل السوق ووجوده خصوصا مشكلة الميزانية والسياسة الزراعية كما يتطلع الرئيس الفرنسي الى وضع استراتيجيات أمن مشتركة للدول العشر أعضاء السوق . والجدير بالذكر ان القمة السابقة للسوق في اثينا في شهر ديسمبر الماضي كانت قد

مؤسسة الإنشاء والتعمير والمواد البنائية .. الدخيل



خرسانة جاهزة • أعمال بلك • بحص • أعمال (حديد وألومنيوم) • ميا في جاهزة • مواد بناء • حديد • أخشاب • مواسير • كسح ملحوم • وسيلس • مقاولات عامة .

المركز الرئيسي : القصيم - عزيزة ن : ٣٦٤٢٢٠٩ / ٣٦٤٢٢٠٥ تلسك : ٨٠٣١١٣ صرب : ١٥ الفرع : الرياض : ٥٦٠٧٧٨٨ بربرية : ٢٢٢١٠٤٤ / الرياض : ٨٢٢٤٤٩٠ / الزلف : ٤٤٢٢٧٧٧ / الزلف : ٢٢٢٥٩٧٧

المنطقة	المقر	الفرع	الوقت
بجدة	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	٥/١٧
بجدة	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	٥/١٨
بجدة	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	٥/١٩
بجدة	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	بجدة - دار المحمدية / عيسا / دار المحمدية	٥/٢٠

المركز الرئيسي : القصيم - عزيزة ن : ٣٦٤٢٢٠٩ / ٣٦٤٢٢٠٥ تلسك : ٨٠٣١١٣ صرب : ١٥ الفرع : الرياض : ٥٦٠٧٧٨٨ بربرية : ٢٢٢١٠٤٤ / الرياض : ٨٢٢٤٤٩٠ / الزلف : ٤٤٢٢٧٧٧ / الزلف : ٢٢٢٥٩٧٧



بقوط نعمة

● بنت - لبنان - أ ب - امرأة لبنانية من قرية نعمة، الواقعة في الجنوب من بيروت ترفع يدها خلال الاستسلام لقوات المعارضة التي دخلت قريتها

السفراء ومشكلة لبنان

● الأمم المتحدة - أ ب - ثلاثة من كبار السفراء يبدون اهتماماً بقضية لبنان. لوك دي لايل دي ناتوي يخطب مجلس الأمن (إلى اليسار) - والسفير الأمريكي شارلس ليشنشتاين - بنصت (في الوسط) والسفير السوفيتي ريتشارد أوفتكوف ... يتحدث للكلام (إلى اليمين)

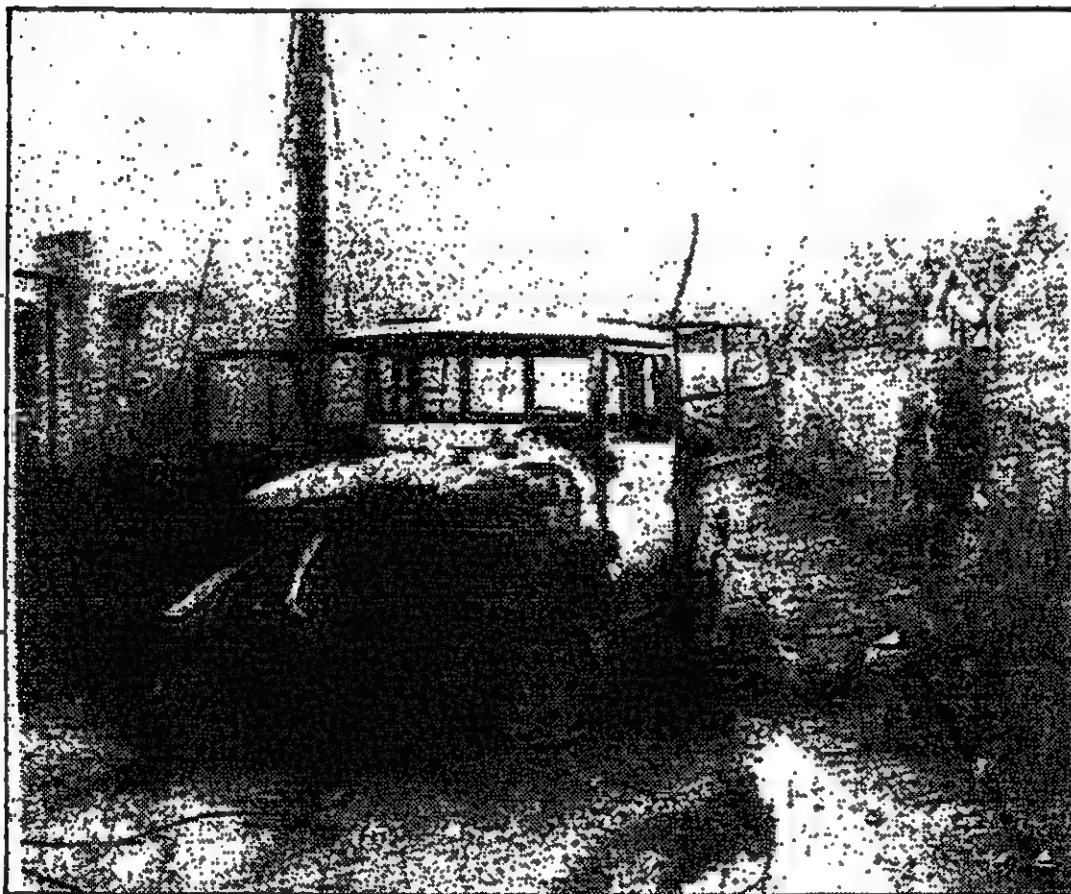


تبادل النيران

● بيروت - أ ب - مجموعة من مقاتلي منظمة (أمل) الشعبية يطلقون نيراناً متبادلة على مواقع ليليشيات الكتائب في منطقة الميناء ببيروت الغربية ...

ضربة مباشرة

● الشويفات - أ ب - قتل من منظمة (أمل) يرافقه جثة هامة بجانب سيارته الجيب بعد أن تعرض لضربة مباشرة من إحدى دبابات الجيش اللبناني ...



تصف جوى

● الشويفات - أ ب - سحب الدخان الأسود تتصاعد من بلدة الشويفات بعد أن أصابها قنابل سلاح الجو اللبناني ...



احتلال موقع

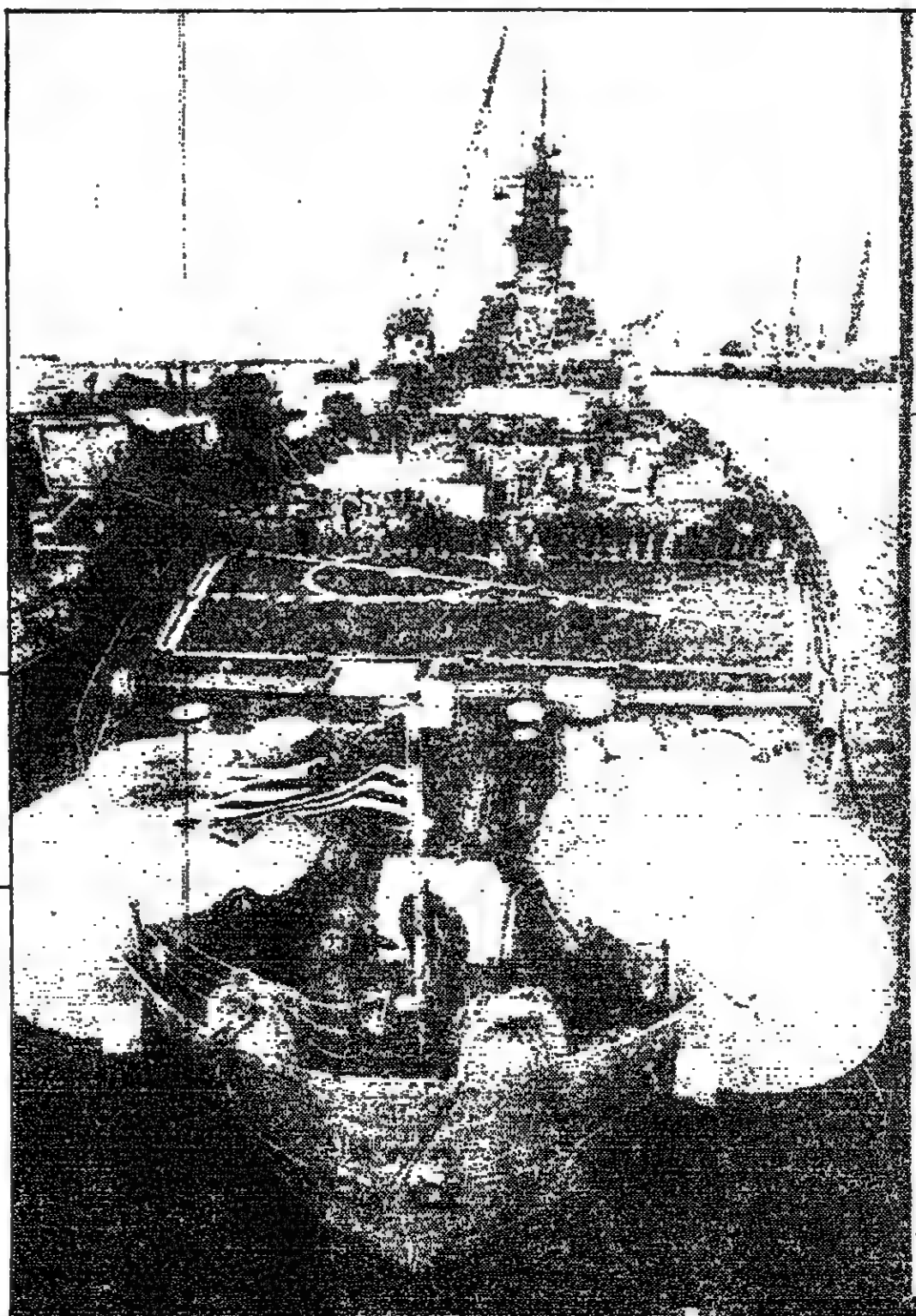
● بيروت - ي ب - دبابة تابعة لمشاة البحرية الأمريكية تعود لاحتلال موقعها بالقرب من المطار الدولي



بارجة جديدة

قديمه !

● باسكاجولا - أ ب - البارجة الأمريكية (ايوا) من سفن الاسطول الذي عمل في الحرب العالمية الثانية - وما هي الآن تدخل : العمرة - من أجل الخدمة في لبنان لتحل محل البارجة - نيوجرسي ...



إلى متساوي توريد المياه

مراج فقيه للدوا من

تعلن عن حاجتها إلى

توريد المياه

لواقع العمل التابعة لها

يضموا حي الطائف

وذلك على سيارات

حمولة ٢٥٠٠ جالون

تطلب شروط التعاقد

من مقر المؤسسة بالطائف.. شاع شبرا

تليفون ٧٣٢٥٢٠٧

في موعد غايته

١٤٠٤/٥/١٨

يعتبر حرمه صالح مصراوي من مقدمه
رقم ٨٠٥ الصادر من مكتب على جده الرجا
من يشر عليه الاتصال بمكتب ٢٧٨-٦٥٣
بشكرا

يعتبر سهل سهل المطيري من مقدمه
لوحة سيارة دالتون ٢٨٨ أو ٨٢٨ رقم
١٠٢٧٠٠٠ حرة السعودية مصورها حدة
فعل من بعدها يسلمها إلى مرور حدة

يعتبر إبراهيم صديقي من مقدمه
سراياكي عن فهد رخصة قيادة خاصة رقم
٢٢٠١٠٢ مصورها حدة بتاريخ
١٤٠٢/٨/١٠ ووحدة الماشية رقم
٢٢٢١١٢ مصورها حدة بتاريخ
١٤٠٢/٧/٢٥ من بعدها يسلمها إلى
حوازات حدة أو الاتصال تلفون رقم
٢٧٦٦٩١٢ بشكرا

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المشركة المواطن خلف بن زيد من سعد الله
الهلال المطيري مديدا في دفتر حفيظة نعوسه
رقم ٤٢٦٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٨ سجل
سكة المشركه قد فقدته يرجى من يشر عليه
أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة

المشركة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة
هذه البطاقة أو أختافها أو التعت مدوناتها
أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة
يعاقب عليها النظام

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جازان
المواطن حسن يوسف إبراهيم الأعرج بقدا
أن دفتر حفيظة نعوسه رقم ٦٦٤ وتاريخ
٢٠١٦/٥/٢٧

يعتبر محمد حسن أحمد ميم باكستاني
الجنسية عن مقدم رجسة إقامته رقم
٦٠٧٧٨٧ مصورها حدة بتاريخ
١٤٠٣/٥/١٩ من بعدها يسلمها إلى
حوازات حدة أو الاتصال تلفون
٢٠١٦/٥/٢٧

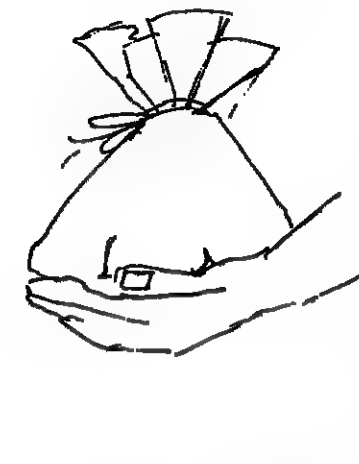
مدير جهاز نشر اللغة والثقافة العربية الاسلامية بالحارج يقول

التعريف باللغة والثقافة العربية الاسلامية

● تونس (مكتب المدينة)

قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعدة مشاريع ضخمة لرد الغزو الثقافي الأجنبي المعادي للدول العربية ولدفع الحوار العربي الأوروبي والعربي الأفريقي في مجالات الثقافة والتربية والعلوم . ولعل أبرز دليل على ذلك هو تواصل المنظمة في الفترة الفاصلة بين سنة ١٩٨١ و ١٩٨٣ أنجاز ما يعادل تسعين بالمائة من مشاريعها وهذا رقم تطلب الكثير من الجهد والطاقة سواء من جهة المسؤولين بالمنظمة او من جهة البلدان الأعضاء في المنظمة او الأجهزة المختصة داخل هذه المنظمة .

لا تخضع



حوار : فريد قائد

المشاريع القادمة

■ استاذ طه النور ، هل لكم ان نعطونا فكرة واضحة عن المشاريع المزمع انجازها في الفترة القادمة حسب مخططات الجهاز الذي تشرفون عليه ؟

■ لقد قدم الجهاز مشروعاته للفترة الجديدة وهي مشروعات مخططة ومبرمجة بهدف من وراءها خدمة اللغة العربية ونشر الفكر والثقافة العربية الاسلامية . وتختلف المشاريع حسب المجالات الجغرافية والاعراقية . ولعل من أبرز الأجهزة التي يملكها الجهاز هي جهاز نشر اللغة والثقافة العربية الاسلامية بالخارج وهذا الجهاز اتصلت به في تونس بمدير هذا الجهاز وأجرت معه حديثا شاملا عن تصوره لعملية نشر الثقافة العربية الاسلامية كهدية من المشاريع التي اعتمدت للفترة القادمة أي سنوات ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

■ استكمال المشاريع المتصلة بأعداد المواد التعليمية وفي هذا المجال بعد استكمال مشروع الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها كذلك وضعنا دليل المعلم والطرقات المفضلة دليل المعلم بواسطة الطرقات وهذا الكتاب يشرح من حيث المبدأ والهدف من وراءه وهو توجيه أساسا للكتاب غير الناطقين باللغة العربية وهو جاهز للتوزيع .

■ الحياة اليومية من خلال التعامل الثقافي باللغة العربية مع أبناء الوطن العربي ونحن نحرص على التوفيق بين الحياة اليومية من خلال مواقف طبيعية لتربط بها الشعب العربي بالثقافة الاسلامية . وهو بالتالي يمكن من الاطلاع على الموضوعات العامة كالصحة والبيئة وان يتحدث ثقافيا باللغة العربية ويتناول الجزء الثاني من مشروعات الحضارة العربية الاسلامية المعاصرة وهو يتناول موضوعات الحضارة العربية الاسلامية من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المجتمع العربي ومن خلال عرض نماذج من النشاط الثقافي والتربوي فيها المحور الحضاري بالثقافة اللغوية . وسيف تشهد الدورة القادمة أيضا استكمال النسخة الثانية من النسخة الأولى باللغة العربية . ويتضمن هذا النسخة مجموعة من الموضوعات المتعلقة بالثقافة والعلوم الاسلامية . وسوف يترجم الى عدة لغات وبخاصة لغات الشعوب الاسلامية ذات النسب القريب من اللغة العربية ، كالسواحلية والسواحلية ، وه الأرو ، وذلك لتتمكن أبناء هذه الشعوب من الاطلاع باللغة العربية وبالتالي من الاطلاع بالثقافة العربية .

■ استكمال مسح الثقافة والبحوث والدراسات الميدانية التي تمكن الجهاز والمنظمة من التعرف على أوضاع اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية في افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية من حيث الاطراف والمؤسسات والهيئات القائمة في هذه البلاد . ويدخل الميزان هذا الميزان بعد نجاح تجربته في السبع الثقافات الشامل لجمهورية كينيا وجمهورية نيجيريا وتتناول مشروعات

هذه الدورة المسح الثقافي لجمهورية كينيا ونيجيريا . وأعداد اتفاقية تعاون عربية لتربية وحماية بيئة البحر الأبيض المتوسط . وإنشاء مشروع الحزام الأخضر حول شمال افريقيا . وهذه المشاريع ثقافية كانت أم تربوية أم علمية فإن البلدان الأعضاء لمواجهة الغزو الثقافي الأجنبي ومواجهة مشاكل التنمية في الوطن العربي . ولعل من أبرز الأجهزة التي يملكها الجهاز هي جهاز نشر اللغة والثقافة العربية الاسلامية بالخارج وهذا الجهاز اتصلت به في تونس بمدير هذا الجهاز وأجرت معه حديثا شاملا عن تصوره لعملية نشر الثقافة العربية الاسلامية كهدية من المشاريع التي اعتمدت للفترة القادمة أي سنوات ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

■ بعد التعرض الى المصاحف الاسلامية للعمل على تنمية الثقافة العربية الاسلامية هل لكم ان توضحوا لنا ما هي اهم المؤسسات التي تفتقدونها في هذا المجال ؟

■ كل هذه المصاحف تعتمد على انشاء المؤسسات المستورية للجهاز وهي مجلس الامانة المتكون من ثمانية فاعلة من أهل الفكر والرأي في الوطن العربي لاثراء هذه المشروعات الفصحى وبين على تحقيقها مجلس ادارته (الصندوق الذي يتكون أيضا من ثمانية من رجال الفكر والخبرة وأهل اليد لتحيته الجيدة التي تتكامل مع هذه الافاد .

■ استاذ طه النور ما هو مفهومكم لنشر الثقافة العربية وما هي الطرق المؤدية لمواجهة الغزو الثقافي الأجنبي ؟

■ - ان تنمية اللغة والثقافة العربية من اجل كبر يفرق بين الثقافتين العربية الاسلامية وبينهم تربية الثقافة العربية الاسلامية بتجديد معنى الطرق والوسائل لكن الهدف واحد وتغلب البداية فيه تتصل بضرورة شعورنا واثباتنا بهذه الرسالة النبيلة التي هي عبي لنقل ليد من تملكه بغض الطرف عن الكسب المادي لأن ثلثية وألغى الإيمان تدفع كلها الامة العربية نحو أهدافها الملحمية .

ويعد الحرب عاد الى المانيا التي عمها الدمار والخراب ، كى يتفحص الى الدراسات الاسلامية سنوات طويلة ، وعندما شارف الخمسين تلقى دعوة بالعودة الى التدريس في نفس الجامعة التي تفتحت فيها رغبته في التخصص بالدراسات الاسلامية ، فتولى تدريس العلوم الاسلامية واللغات السامية في تونينج . حيث عكف على تحقيق حلمه الكبير في ترجمة معاني القرآن الكريم ترجمة علمية ذات شروح مركزة وعميقة ، فقصي سنوات طويلة في هذا العمل الكبير الذي يعتبر من أبرز أثاره الاستشراف الى الانسان الحديث الذي اجتذب اليه انظار العالم ، بحيث تعتبر ترجمة بارت لمعاني القرآن الكريم من أروع ما قدم حتى الآن في هذا المجال في الغرب .

وعلى الرغم من ان بعض المستشرقين الانسانيين سبقوا بباريت في تحقيق هذا الانجاز العلمي الضخم فإن ترجمة بارت في ترجمة القرآن الكريم وشرحه اسلاميا هامة حول عدد من المواضيع الاسلامية الهامة كوضع المرأة في الاسلام ، ودعة الامثبات مستوحاة من الماضي ، والنصف الاول من القرن الحالي ، والاستاذ بارت تناول شرح التفسير القرآني بأسلوب جديد يعتمد على تفسير ومعاني القرآن الكريم من خلال تصوره نفسها بصرف النظر عن التفسيرات الاخرى ، ويعيدنا عن اجتهادات المستشرقين السابقين الذين حاولوا شرح القرآن الكريم معتمدين في ذلك على تفسيرات المجتهدين الاولين . وذلك على الرغم من صعوبة هذا الاسلوب الجديد الذي اعتمد بارت ، نظرا لعدم توفر المعاجم العربية اللاتينية الواسعة والمفصلة ، وبسبب اعتمادنا على نفسه فقط دون مساعدة رسائله من المستشرقين الاخرين ، متوخيا في ذلك الاستقلال الذاتي والفكر الذي عرف به ، الى جانب الاسلوب العلمي والدقة الموضوعية البعيدة عن الانكاسية .

وال جانب هذا العمل الأكاديمي الكبير الذي قام به البروفيسور الألماني بارت في ترجمة القرآن الكريم وشرحه اسلاميا هامة حول عدد من المواضيع الاسلامية الهامة كوضع المرأة في الاسلام ، ودعة الامثبات مستوحاة من الماضي ، والنصف الاول من القرن الحالي ، والاستاذ بارت تناول شرح التفسير القرآني بأسلوب جديد يعتمد على تفسير ومعاني القرآن الكريم من خلال تصوره نفسها بصرف النظر عن التفسيرات الاخرى ، ويعيدنا عن اجتهادات المستشرقين السابقين الذين حاولوا شرح القرآن الكريم معتمدين في ذلك على تفسيرات المجتهدين الاولين . وذلك على الرغم من صعوبة هذا الاسلوب الجديد الذي اعتمد بارت ، نظرا لعدم توفر المعاجم العربية اللاتينية الواسعة والمفصلة ، وبسبب اعتمادنا على نفسه فقط دون مساعدة رسائله من المستشرقين الاخرين ، متوخيا في ذلك الاستقلال الذاتي والفكر الذي عرف به ، الى جانب الاسلوب العلمي والدقة الموضوعية البعيدة عن الانكاسية .

لكتب المهادى ..!!

الايمان

بهذه الرسالة

يدفع

بالامة العربية

الى الامام

« مجلة الشعر » فى عيدها الثانى

● تونس - مكتب ، المدينة .
صدر العدد الجديد من « مجلة الشعر » التونسية التي دخلت سنيتها الثانية بعد ان كانت تصدر مع بزوغ شمس العام الميلادى المصغر .. و « مجلة الشعر » هي مجلة اسسها الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسية ويشرف عليها الدكتور نور الدين صمود .
وقد استطاعت هذه المجلة ان تسد جزءا من الفراغ الشعرى الذى يعاني منه محبو الشعر في العالم العربى .
المجلة تعنى بشؤون الشعر وتلقى المواد الشعرية من مختلف ارجاء الوطن العربى . ويتضمن العدد الجديد العديد من الموضوعات منها التالية :

● الظاهرة الانثوية في الشعر المصرى الحديث للدكتور سعد دعبس
● مظاهر وملاحم من التجربة الشعرية التونسية للمصنف اناس
● الاشارة ومحاولات التجديد في الشعر للكاتب عبد الجبار الشريف ..
بالاضافة الى احتواء المجلة على العديد من القصائد الشعرية للعديد من الشعراء العرب ..

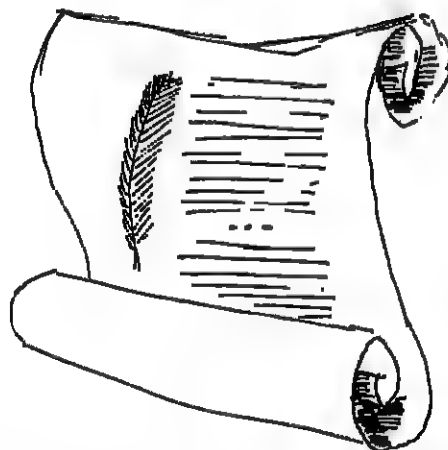
الاديب عبدالرحمن الربيعي

● تونس - مكتب ، المدينة .

تم ترجمة هذه الدراسة اثر رسالة ديبس مباحثة من الروايات الفلسطينية من اهل القدس ، والتي تحمل اسم « عبدالرحمن الربيعي » في القصص العربية .

وقد استغرق اعداد الرسالة عدة سنوات باستشراف المستشرقين الغربيين اشرى ميكل (١٢) كتابا منها (٨) روايات منها (٨) الاسوار ، و « الوعر » ، و « الانهار » ، و « خطوط الطول » و « العرض » ..

ورسالة دكتوراه



المقدمة

وفاء العالم الذى ترجم معانى القرآن الكريم الى اللغة الالمانية

دراسات ثقافية

■ المانيا - احمد كمال حمدي :

قبل بضعة اسابيع ، وبينما كان الناس يحتفلون بوداع عام ١٩٨٣ الماضى واستقبال عام ١٩٨٤ الجديد ، في ٣١ يناير الماضى ، اسلم المستشرق الالمانى الكبير ، رودى باريت ، الروح في منزله الذى يقص بهمكتك الكتب والمجلدات والمخطوطات العربية والاسلامية ، بعد ان ساهم في تطوير الاستشراف الحديث بصورة علمية وعلى اساس من المعرفة الجيدة ، بعيدا عن الانحياز والافتكار التي رافقت - لاسف - بعض اعمل المستشرقين الاوربيين من ابناء الجيل القديم .

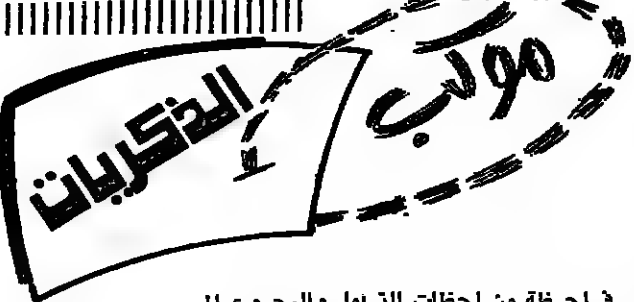
فمن هو هذا الاستاذ الالمانى الذى ظل سنوات طويلة وهو يعتبر من اعلام اساتذة الابحاث والدراسات العربية والاسلامية في اوروبا الغربية ، والذي اقدم خلال حياته الطويلة على تنفيذ خطوة علمية جريئة ، تردد الكثيرون من المستشرقين الالمان والاوربيين على اعقابهم ، هي ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الالمانية والتصدى لشرحه وتفسيره .

ولد الاستاذ رودى باريت في مدينة فستدورف في الغابة السوداء بجنوب ألمانيا الغربية في عام ١٩٠٩ ، ودرس اللغة العربية واللغوم الاسلامية على يد المستشرق الالمانى المعروف البروفيسور ليمان ، ومنع الدكتوراه الفخرية في

العلوم الاسلامية من جامعة القاهرة . وتخصص في العلوم الشرقية والدراسات الاسلامية القديمة . وبعد ان عمل في ميدان التدريس الجامعي في قسم الدراسات الشرقية في تونينج ، درس اختصاصه الاسلامى بعد ذلك في جامعتي هانوفر وبيون ، حيث احتل ، قبل الحرب العالمية الثانية ، كرسي استاذية العلوم الاسلامية واللغات السامية في جامعة بيون ، قبل ان تنشب الحرب ويساق الى الخدمة العسكرية ، حيث شارك في معارك الصحراء الغربية بشمال افريقيا ، مما زاد في احتكاكه بالشرق والحالين العربى والاسلامى . قبل ان يقع في الاسرى في سنة ١٩٤٠ ، الحرب في السجن الاميركية .

وعلى الرغم من ان بعض المستشرقين الانسانيين سبقوا بباريت في تحقيق هذا الانجاز العلمي الضخم فإن ترجمة بارت في ترجمة القرآن الكريم وشرحه اسلاميا هامة حول عدد من المواضيع الاسلامية الهامة كوضع المرأة في الاسلام ، ودعة الامثبات مستوحاة من الماضي ، والنصف الاول من القرن الحالي ، والاستاذ بارت تناول شرح التفسير القرآني بأسلوب جديد يعتمد على تفسير ومعاني القرآن الكريم من خلال تصوره نفسها بصرف النظر عن التفسيرات الاخرى ، ويعيدنا عن اجتهادات المستشرقين السابقين الذين حاولوا شرح القرآن الكريم معتمدين في ذلك على تفسيرات المجتهدين الاولين . وذلك على الرغم من صعوبة هذا الاسلوب الجديد الذي اعتمد بارت ، نظرا لعدم توفر المعاجم العربية اللاتينية الواسعة والمفصلة ، وبسبب اعتمادنا على نفسه فقط دون مساعدة رسائله من المستشرقين الاخرين ، متوخيا في ذلك الاستقلال الذاتي والفكر الذي عرف به ، الى جانب الاسلوب العلمي والدقة الموضوعية البعيدة عن الانكاسية .

وال جانب هذا العمل الأكاديمي الكبير الذي قام به البروفيسور الألماني بارت في ترجمة القرآن الكريم وشرحه اسلاميا هامة حول عدد من المواضيع الاسلامية الهامة كوضع المرأة في الاسلام ، ودعة الامثبات مستوحاة من الماضي ، والنصف الاول من القرن الحالي ، والاستاذ بارت تناول شرح التفسير القرآني بأسلوب جديد يعتمد على تفسير ومعاني القرآن الكريم من خلال تصوره نفسها بصرف النظر عن التفسيرات الاخرى ، ويعيدنا عن اجتهادات المستشرقين السابقين الذين حاولوا شرح القرآن الكريم معتمدين في ذلك على تفسيرات المجتهدين الاولين . وذلك على الرغم من صعوبة هذا الاسلوب الجديد الذي اعتمد بارت ، نظرا لعدم توفر المعاجم العربية اللاتينية الواسعة والمفصلة ، وبسبب اعتمادنا على نفسه فقط دون مساعدة رسائله من المستشرقين الاخرين ، متوخيا في ذلك الاستقلال الذاتي والفكر الذي عرف به ، الى جانب الاسلوب العلمي والدقة الموضوعية البعيدة عن الانكاسية .



في لحظة من لحظات التامل والرجوع الى الماضي استعرضت بعض الكتب التي لم ترتب بعد في مكتبتى . ووقع في يدي كتيب باللغة الفرنسية ، عنوانه (نظرة سريعة على المركز الثقافي العربى في جنيف) وقد اذعان الخلاف الاخضر اللون (بسم الله الرحمن الرحيم) مكتوبة بالخط الكوفي الجميل . وعادت بي الذكريات القهقري الى عام ١٩٦٣ عندما انشأت انا ورفاقي بالوفد الدائم لجامعة الدول العربية في جنيف . المركز الثقافي العربى ، عندما تأكد لنا ان نشر الثقافة العربية على اوسع مدى هو العمل العظيم الجدوى والفائدة للدعوة العربية في بلاد الغرب ، ولاسيما في سويسرا ، حيث اهتمام القوم بامور الثقافة والمعرفة اعظم من الاهتمام بشئى امور الحياة .

وتصفت كتيب من جديد ، فوجدت فيه تنويعا بين المساهمة الثقافية الكبرى التي استطاع الوفد الدائم لجامعة الدول العربية ان يفتح جامعة جنيف بالاعلان عنها بعد ضمها الى مختلف المساهمات الادبية التي يشترك فيها الطلاب السويسريون ، وذلك للكتابة في موضوع



وقد استطاعت هذه المجلة ان تسد جزءا من الفراغ الشعرى الذى يعاني منه محبو الشعر في العالم العربى . المجلة تعنى بشؤون الشعر وتلقى المواد الشعرية من مختلف ارجاء الوطن العربى . ويتضمن العدد الجديد العديد من الموضوعات منها التالية :

● الظاهرة الانثوية في الشعر المصرى الحديث للدكتور سعد دعبس
● مظاهر وملاحم من التجربة الشعرية التونسية للمصنف اناس
● الاشارة ومحاولات التجديد في الشعر للكاتب عبد الجبار الشريف ..
بالاضافة الى احتواء المجلة على العديد من القصائد الشعرية للعديد من الشعراء العرب ..

● تونس - مكتب ، المدينة .
تم ترجمة هذه الدراسة اثر رسالة ديبس مباحثة من الروايات الفلسطينية من اهل القدس ، والتي تحمل اسم « عبدالرحمن الربيعي » في القصص العربية .
وقد استغرق اعداد الرسالة عدة سنوات باستشراف المستشرقين الغربيين اشرى ميكل (١٢) كتابا منها (٨) روايات منها (٨) الاسوار ، و « الوعر » ، و « الانهار » ، و « خطوط الطول » و « العرض » ..

وقد استغرق اعداد الرسالة عدة سنوات باستشراف المستشرقين الغربيين اشرى ميكل (١٢) كتابا منها (٨) روايات منها (٨) الاسوار ، و « الوعر » ، و « الانهار » ، و « خطوط الطول » و « العرض » ..

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة



إشراف : جلال أبو زيد

الفنون الشعبية في لندن ..

على حساب البنك !!



في لندن، حيث يعيش عدد كبير من الفنانين السعوديين، هناك حركة نشطة في مجال الفنون الشعبية. فنانين مثل جلال أبو زيد، الذين يعملون في مجال الفنون الشعبية، يحاولون أن يعرضوا بعض إنتاجهم...

من يكتفم المرء



محمود خان
زعلان !!

من سمر سبت

عاد إلى جدة قادماً من أوروبا الفنان محمود خان. بعد أن انتج بعضاً من أعماله الخاصة وقد قال: لكل الفنون - بانه قدر الاعتزال نهائياً للتفرغ لتمام عمله الخاص. وأبدى عتبه على الصحافة الفنية التي تتجاهله ولا تهتم بأخباره رغم ما له من نشاط معروف وباعتباره أحد أصحاب الأدوار الأولى في ترسيخ قواعد الأغنية السعودية وانتشارها...

شي
كل أسبوع

يكتبها : عبدالحى ابوزيد ابراهيم

غيب ..

معدة البرامج الثقافية والأدبية والفنية القليلة ليل رستم .. لم نعد نرى لها أعمالاً تلفزيونية وهي التي انتجتنا بغير خصب دسم .. عابت هذه العدة الشاحنة بحوارها المذاب المفيد .. وهي التي قدمت لنا ملكيات أدبية ورجال الفضا .. وتكون التراث العربي وأثارت فضاءها فنية وأدبية .. استحوذت على إعجاب الملايين في الوطن العربي .. غيابهما سجل فراعنا كبير للبرامج الثقافية والفنية التي لم نعد نرى مظهرها .. فليت التلفزيون يحاول أن يعرض بعض إنتاجها ..

تشكيل ..

لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون في الرياض وبعض الفنانين المنتمين بها هذه الأيام في صراع شلل بدون توان .. فالتك يحاول أن يغطي صورة الجواد لشء في نفس يعقوب لكل الاجتماعات التي تعقد في كل أسبوع تنقسم بتشدد الرأي لدى البعض منهم .. فالرسالة أخوتي واحدة .. والهدايا أيضاً واحدة .. والبقاء للأصلح ..

مهرجان ..

مهرجان التلفزيون الخليجي الذي أقيم في الكويت مؤخرًا هو دلالة على تزايد الأسرة الواحدة في تآماس شريف عنده الجودة .. وروابطه لقاء الانتشاء لخدمة قضائهم .. فكان ذلك التجمع الكبير انتصاراً ضخماً تبلورت فيه وحدة أبناء الخليج وتماصهم رغم كل الظروف المحيطة بهم من الخارج ..

احتواء ..

الفنان شادي الخليج في ملحمة تلك التي قدمها في مهرجان تلفزيون الخليج .. لهم مثال للناس الذي يحترم عمله .. فنان يهبرك على احترام فنه .. فكان رائداً في تلك الليلة التي جعلت فيها بكل أحاسيس متدوداً لحنان التلفزيون .. شادي الخليج فنان احتوائى بأبداه ..

رسالة ..

اليد .. وأنت صوت يظل على مدار الزمن .. فأبى الزمان أن يجرّد بفكره .. تأخذني بحس وصمتي وعقلي .. لقد أدمنت سماع صوتك بأسيمة الغناء العربي الرائحة العظيمة ..

لماذا استبعدت
« فنون الندوة »
الامان
من حفل الجمعية ؟!



● فنون الندوة .. استبعدت يوم الخميس الماضي اسم الفنان محمد امان .. ضمن مجموعة من ذكرتهم من الفنانين الذين شاركوا في الحفل الفني المشترك التي اقامته جمعية جدة في النادي الادبي بمكة قبل أيام .. هذا بالرغم من أن الفنان محمد امان كان من أبرز الفنانين الذين قدموا إنتاج الفترات الفنية فيه إذ قدم أحد المصحات من كلمات الشاعر الأستاذ ابراهيم فوده ثال استعسان وأعجاب جمهور الحاضرين تروى لماذا استبعدت فنون الندوة .. هذه الفقرة التاجية .. فنون وهل هي موافقة شخصية أم أنه خطأ مطبعي .. غير مقصود كالمعادة !!

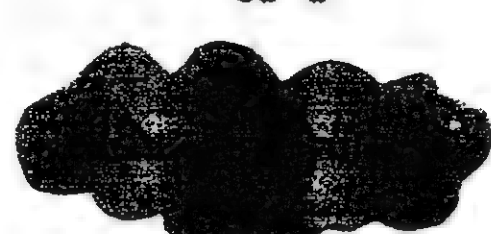
النق
في
برشامة

البعض !!

بحسب الإقرار الصناعية .. ينتظرون بفارغ الصبر انطلاق القمر الصناعي العربي وكل تفكيرهم يمحصر في هذا السؤال .. هل باستطاعتنا وأنا في منزل هنا في المملكة أن نساعد أكثر من محطة تلفزيونية في بث ميلتر !! عشتم وعاش هذا المستوى من التفكير يامعبر الامان ..

فواز الاحمدى

فيديو ..



● حب فوق السحاب .. هو أحدث الأفلام التي توزع اليوم في الاسواق على اشرفه الفيديو .. الفيلم فكاهي اجتماعي خفيف يزدى دور البطولة فيه بعد غياب طويل الفنان الممثل محمد عوض .. مع أحمد بدير ونجاح الموجي وسعيد عبدالقنى ونادية الكيلاني وسعد نصر وسعيدة حدقي .. حب فوق السحاب القصة لفصيل ندا والإخراج لسعيد حافظ والتوزيع في أنحاء المملكة مؤسسة الباجين .. بجدة ..

رسائل فنية

من اهل الحريى - رابع

● برنامج .. رحلة الكلمة .. حسنا لو يتغير موعد الاذاعة الى وقت آخر ولكن مساء كل يوم خميس لأن الفرصة تكون سانحة لدى أكثر المشاهدين لتابع حقيقة هذا البرنامج يحظى باهتمام كل من يتابعه فتحية وتدير لاسرة البرنامج ..

● برنامج .. بريد المستمعين .. من اذاعة البرنامج الثاني الاذاعة كثره المقاطع الفئانية بين قرائه وفي رأيي ان الاغنية تقفده هدفه المنشود وهو الاجابة على استفسارات المستمعين ففي بداية البرنامج مثلاً نسمع اغنية تستغرق خمس دقائق فمن الممكن الاستفادة من هذا الوقت بإذاعة واحدة من رسائل المستمعين ولأمان من المقاطع الموسيقية الخفيفة بين فقرات البرنامج ..

● كما ان بعض البرامج تتشاهد المستمع ابداء رأيه لينتد اذا لزم الامر وعندما يوجه اليهم النقد تتورثراتهم قال هؤلاء نقول ان البرنامج الناجح يجب ان يستقبل النقد البناء ليعمل به هذا للمعلومة فقط ..

● برنامج .. بدون الوان .. نرجو الترتيب عند اختيار المواد التي تقدم فيه ففكرنا بعضنا بيت العمل لكما حدث في الاسبوع الماضي عندما عرض البرنامج مسلسلاً .. وبضعة بين عجلان .. فقد تشبع المشاهد من مشاهدتها ودرجة الاكتفاء .. كما اسأل الا يوجد الا هذا المسلسل فاين .. فارس ونجود .. وغيرهما من المسلسلات الدورية المرفوعة ؟

● احدى القارئات طلبت منى ان اوجه طلبها للتلفزيون عبر رسائلها هذه وتتمنى الاذاعة ان تتشاهد سهررة كاملة من سهررات الفنان الراحل عبدالحميد حافظ ونحن بدورنا نرجو من التلفزيون كلبية طلبها وطلبنا جميعاً وللافتان عبدالحميد حافظ من مكانة في قلوب محبي سماع اغانيه ومشاهدتها ..

● طلب اخبر التلفزيون فعند عرض احدى الاغاني لآي فنان فلماذا لا يكتب اسمها على الشاشة واسم مؤلف الاغنية وملحنها نامل النظر في هذه الملاحظة ..

● الزميل .. صبحى الصداد .. اجاد في تقديم .. فنون عكاظ .. خلال الايام القليلة التي اشرف عليها .. الامر الذي يجعلنا نتساءل لماذا لا يستمر في تقديم فنون عكاظ ولو ثلاث مرات كل اسبوع بالتناوب مع مبرمها الاخر !!

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

● وبالتنسبة لشكر الزميل صبحى الصداد للملاحظة البناءة عرضها عبر رسائل الفنية مع الرجاء تخصيص ايام ثابتة بتولى خالها تحرير .. فنون عكاظ .. بالكمال مع التمتية ..

توجه .. تتساءل في استعراك

من هي غنندرة ..؟!

هناك الكثير من الاصوات الناجحة

فعلا لا قولا

لم تجد الفنانة .. توجه .. الا الضحك وسيلة للرد على سؤال وجه اليها عن رأيها في مقلقة غنندرة من انها الفنانة الاولى في المملكة .. ثم علفت توجه على الموضوع قلقة .. من ناحيتي انا لا اعرف فنانة بهذا الاسم .. سواء في الصحافة او في المؤخرة .. ولا اعرف من هي غنندرة .. وانى كنت اعتقد انها ربما تكون واحدة من جيل مطربي الافراح ومن هذه الأيام (عد واغلط) ما شاء الله ..

والبعض من هؤلاء المطربات تعتقد انها فنانة فعلا لجرده انها تضرب (طيلة) بين هي بعيدة عن الفن والفن براء منها وغنندرة (المخنوقة) في نفسها هي قد تكون منهن .. وعندما سئلت توجه عن كون الفنانة الاولى في رأيها .. فهمت ماقصت ..

ضحكت وقالت لا استطع ان اشير الى نفسى .. وان كنت اول صوت نسائي انطلق في هذا الوطن .. فهناك الكثير من الاصوات الجيدة والنليحة ايضا وهي اصوات حققت نجاحها بفنوق لا بالكلام .. كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

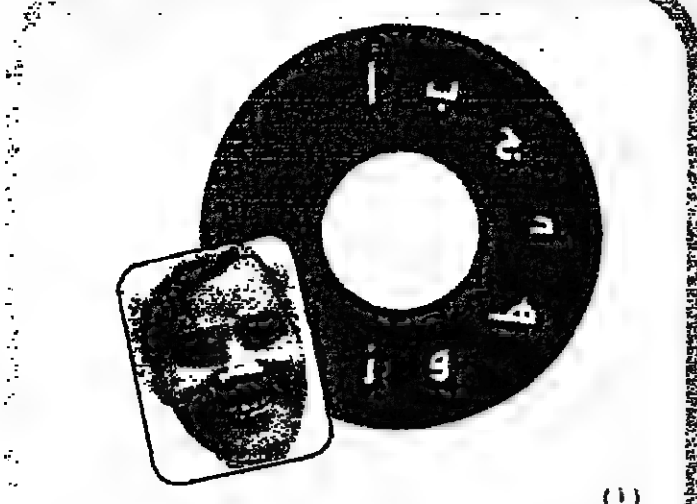
كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..

كما هو حال اختنا غنندرة ..



المأمول .. مثل .. محل ذو نمط خاص .. كارتكر .. يميزه عن الآخرين

المفروض .. ان يكون هذا وه الكارتكر .. من اعمار المصنح ويعبر عنه ويشير اليه ..

التتجه .. تحديد ملاحج .. الممثل .. السعودي ..

● برقية عاجلة من .. كل الفنون .. الى الاغنية .. الكريتيه ..

● سعاد عبدالله .. الاغنية اسمها .. سيدى وورو .. بعض كلماتها تقول سنى راكبه .. رولز رويس .. وانا اركبه .. هوندا .. ايه .. قد هذه الاغنية تذكرنا بسيرة الذكر والاثر الشهيرة .. التلت قال ل .. وتنتج الى الخطر المحقق بالاغنية الخليجية .. قف .. بكل الحب والامانة اقول .. انتبهوا !!

● جميل محمود هو الملحن .. ويحيى توفيق هو الشاعر المؤلف .. مجرد معلومة .. توضيحية .. اهديها للاذاعة لتعلنها عند اذاعة اغنية .. سمراء .. لهيام بونس ..

● للمعلومة قصيدة سمراء واحدة من الاغنيات السعودية الرائدة التي اذيعت لأول مرة قبل اكثر من عشرين سنة والتي عرفت بالفن الغنائي السعودي في الخارج !!

● الدكتور محمد صبيحي لآزمه سوء حظه حتى في مهرجان الخليج .. اذ سقط اسمه .. سهوا .. من البرنامج الديني الفائز بالمركز الاول بينما نسب نجاح البرنامج لشخص اخر غيره !!

● الدكتور صبيحي .. هذه .. الحكاية .. تذكرني بمثلج اسماعيل ياسين القديم الذي قال فيه .. فيه ناس بكسب ولا تتعشى .. وناس يتعش ولا تكسبى .. عزيزي .. صبيحي .. مبروك لك !!

● هاني شاكر .. حتى الان اعتبره .. هسة .. في اذن الاغنية العربية غير مصمومة بوضوح .. السبب في تصوري هو .. هيلمان .. و .. هيمنة .. الست والذته عليه !!

● وماينرنا .. ترجع .. زى .. زمان .. قول .. الزمان .. ارجع .. زمان .. وهات لي قلب .. لا .. داب .. ولاص .. ولا .. انجرح .. لا .. شاك .. حمران .. هذا الكلام .. يحس به اكثر اولئك الذين تجاوزوا .. الخمسين ..

● زى الهوى يا صبيحي .. يوم .. بارد .. ويوم .. دال ..

● جلال ابوزيد

الرضوى في البرازيل ..



عبدالحليم رضوى

في مناسبة افتتاح

معرضه الاول

الرضوى يهدي

رئيس الجمهورية

الخيول العربية !!

● يوم الجمعة القادم الرابع والعشرين من شهر فبراير يفتتح فخامة رئيس جمهورية البرازيل بحضور معالي السفير السعودي الأستاذ محمد شرارة هناك المعرض التشكيلي الاول للفنان عبدالحليم رضوى .. بقاعة فندق سان بارلو .. بالعاصمة .. برازيليا ..

● وكان الفنان الرضوى الذي وصل الى البرازيل قبل وقت سابق في اول زيارة للفنان سعودي تشكيلي قد انتهى من رسم ست لوحات جديدة خاصة بالمعرض سوف يضمها الى اكثر من اربعين لوحة اخرى من اعماله كانت قد سبقته الى هناك ..

● الرضوى سوف يهدي يوم افتتاح معرضه الاول لوحة اسمها .. الخيول العربية .. لفخامة رئيس جمهورية البرازيل ..

● الرضوى سوف يهدي يوم افتتاح معرضه الاول لوحة اسمها .. الخيول العربية .. لفخامة رئيس جمهورية البرازيل ..

● الرضوى سوف يهدي يوم افتتاح معرضه الاول لوحة اسمها .. الخيول العربية .. لفخامة رئيس جمهورية البرازيل ..

● الرضوى سوف يهدي يوم افتتاح معرضه الاول لوحة اسمها .. الخيول العربية .. لفخامة رئيس جمهورية البرازيل ..

● الرضوى سوف يهدي يوم افتتاح معرضه الاول لوحة اسمها .. الخيول العربية .. لفخامة رئيس جمهورية البرازيل ..

● الرضوى سوف يهدي يوم افتتاح معرضه الاول لوحة اسمها .. الخيول العربية .. لفخامة رئيس جمهورية البرازيل ..



ايها القارئون تحت التراب .. جئت اذكى على هوى الايجاب !! هذا الموال سمجته من احدهم في حفل زفاف .. تصدروا !! والى اللقاء في عدد جديد

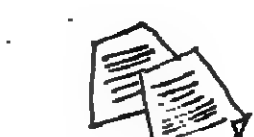
« ص ٥ » اسرار ..



● عودة الفنان طلال مداح الى أرض الوطن قريبا .. محمد عبده صدر له قبل ايام شريط ويقال انه سيلحقه شريط بعنوان محمد عبده في باريس .. ثم اظهره لحن العاليية .. بالتوفيق والتجاذب يا بعدو .. على فكرة .. عبدالحليم علما قبل كده في آخر شريط فيديو قبل ان يموت ..

« ص ٤ » حوار ..

هذا الحوار القصير هو من لقاء طويل مع احد رواد الموسيقى ببلادنا انه الفنان الكبير فهد ابوجهمدي .. من يجيبك من الاصوات الغنائية لهذا الجيل ؟ طلال مداح صوته رايق .. محمد عبده صوته متجاوب .. رتب لنا الاوازل في الموسيقى ؟ كرويس .. حسن جاوا .. محمود .. بوشخية .. يقول عمر كروس ان لحن يلساريد من الحانه ؟ غير صحيح .. هذا لحن زملمري .. وهو من الفلكلوريات القديمة جدا .. من هي رائدة المطربات سابقا .. هي الفنانة ليانه .. وحاليا .. ابتسام لطفي .. وفيقة الحوار متجده على حلق الاربعة الفني قريبا ..



« ص ٣ » معلومة ..

العود ● كان يسمى بربط وهي كلمة فارسية بمعنى - صدر البطن - سابقا .. يتكون من اربعة اوتار يعرف عليه بمضارب من الخشب .. حاليا .. زاد عليه ابوالحسن وترا خامسا كما استخدم ريشة من قوائم النسر بدلا من مضارب الخشب .. يعتبر العود اقرب الاصوات الى الانسان ..



الكورة
ففي
انجلترا

الكلمة
الأخيرة
المشجوعة

اليوم
« المدينة الرياضية »
في ثلاث صفحات
١٩٨١/٧

ومن شبيب الصنف ان الذي سيجل هدف الفوز لتفريق رويشت و هو اللاعب الانجليزى الذى يلعب للمخضرم مايك شانون يبلغ من العمر ٢٥ عاما ، وكان يبيت طوال الصيف الماضي من ناد يقبله بين صفوفه حتى لو كان هذا النادي في قاع الدرجة الزامية ، ولكن مدير نادى رويشت جان بوسيه الليريق واشرت الفاضلة ان صورة انذمت الجميع !
والحديث عن الهدفين في الكأس لابد ان يستند الى رويثا نحن العرب في هذه المسابقة ، فالذى لا يعرفه القائلون هو

وتحت إهمال فورست وساراميتسون
ويتصدر ليغروبول هذه السباقات
ومعظم التناقض يركزون فريق ليغروبول
للأزرق ببطولة الدوري خصوصا بعد

تبادل « افكار »

بين الكويت وامريكا

في ألعاب القوى

تلقى الاتحاد الكويتي لاعبا للقوى
كتابا من السيد الامير كاظم المير
التفصيلي تصاحب القوى الامريكاني ارفع
فيه البرنامج الزمني لإنشاء الالات

ابراهيم عليط ابراهيم .
يوسفلافيا .. ويرى ابراهيم

الاستراتيجية الوطنية التي تجرى حاليا في
مستويات ..

نادي الشمينين ٢ الاتحاد المنستيري ١
النادي الرادسي صفر كوكب منزل جميل ١
بعث بنى خياط صفر الترجي الرياضي ١
شبيبة القيروان صفر النادي البنزرتي ٢

.....

100

برككت (الى اليعين) خلال منافسة في الهوكي

1991-1992

ريڤيٽا هي اولمپياد لوس انجلس

البوكي... (البوكي، البطلان، الذي)

يلعب في ميادين خضراء .. لا هوكتي

الجلية) ... منافسات دورة الأمريكتين .. والتي
الهوكي .. أساسا ، ليست رياضة
أقيمت في كندا ، ككاس ، كأس صيف

امريكية عامة .. ليست شعبية مثمما في

السبعوناء القليلة الماضية ، نمت ..

حتى وصلت مرحلة اشتراك أمريكا في
التأهلات الأولية

لكن اهتمامه الرئيسى هو الهوكى ..

توتس مثل مدرسته في المنافسات لكأس

كاليغورنيا لهوكي السابوات ..

الثقة بالنفس

قالت عنه جريدة (اوكن نيوز

للعالم: أفقية للناسين التي سيحتضنها كرونكل (وهي جريدة محلية) هذا نجم

الى ٣٠ يونيو القادم دورة دولية ودية لكرة

تونس وسينشأ فيها كل من إيطاليا - يقول هو : (اننى طالب اولاً ثم

المعنى الوضوح: الفهم والارتقاء يوم السبت ١١

فوز باهر للعدائي والعداءات المغاربة وفي

ليجانبه نذكر على الرغم من الشراف العدا،
يعتمد على الشخص نفسه .. الثقة

بالنفس اعم شيء ..

الموقف من المغرب
محمد بركات من أمريكا في مناقشات
الهوكي في دورة الأمريكتين في فنزويلا ..

يقول عنه مدرب الفريق : (انه سيكون

الصوق من المغرب

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the psychological organizations in the United States, is a source of great pride for me.

1. The Government of the United States of America, by and through the Secretary of the Department of the Interior, has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th day of March, 1908, in relation to the above-captioned matter.

.....

10

1. The Government of the United States of America, by and through the Secretary of the Department of the Interior, has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th day of March, 1908, in relation to the above-captioned matter.

